

ပက်တီဟက်စ်နှင့်အက်စ်အယ်လ်ဒေဂျိုက်:

မောင်ပေါ်ထွန်း

PATTY HEARST
AND
S.L.A

FBI ငုံ့ထောက်ခံဆုံးမောင်ကျော်တို့အား
ခဏလွှဲတိုင်တိုင်မှတစ်ဆင့်
ကမ္ဘာကျော်အမေရိကန်မှတစ်ဆင့်လမ်း



မက်ဝီဟာတ်စ်နှင့် တိုင်းမ်မဂ္ဂဇင်းဖျက်ခွင့်ရသူ



အာဂ်စ်အယ်လ်အေကိုလ်းသားများနှင့် သူမ



သုမ၏ဖခင် ရန်သူ့အင်္ဂလိပ်ဆင် ဟတ်ခ်နှင့်အတူ



အင်္ဂလိပ်အယ်လ်ဒါအိုလင်းအမှ ချဲ့ထုတ်တာစဉ်



တရားမဲ့ ပက်စ်တီဟတ်ဇ်နှင့် သူမအား တရားရုံးသို့ ခေါ်လာပုံ



အမှတ်ရင်ဆိုင်နေစဉ်ကာလအတွင်း ပက်စ်တီဟတ်စ်၏ ရုပ်ပုံများ



FBI မှ အက်စ်အယ်လ်အေဂျင်စီသောများက အလိုရှိကြောင်းကြော်ငြာ

စာရေးသူ၏ အမှာ စာ

လွန်ခဲ့သောလ တစ်နေ့က စာပေဝါသနာရှင် မိတ်ဆွေတစ်ဦးနှင့် လမ်းသွားမတ်တတ် ဆုံမိပါသည်။ ။

"ဘယ့်နှယ် ကိုယ့်လူ၊ "ပက်တီဟတ်စ်နှင့် အက်စ်အယ်လ်အေဂိုဏ်း" ဆိုပါလား၊ ကျွန်တော် တွေ့ပါတယ်ဗျာ၊ သတင်းစာထဲမှာ ခင်ဗျားစာအုပ် ကြော်ငြာ၊ ကောင်မလေးက သေနတ်ကြီး တကားကားနဲ့ လေ။ ခင်ဗျား ကြော်ငြာ ရုတ်တရက် တွေ့လိုက်ရတော့ ကျွန်တော် တော်တော် အံ့အား သင့်သွားတယ်။ နိုင်ငံရေးစာအုပ်နဲ့ ကလောင်စာကိုလောတဲ့ လူက ဘာ တွေ့ လျှောက်ရေးနေတာလဲဗျ"

သူက ခပ်ကျဲကျဲရယ်ပြီး ကျွန်တော့်ကို စပ်ဖြဖြနှင့် ကြည့်နေပါသည်။ ။ သူ့အကြည့်တွင် ကျွန်တော့်အား သရော်လိုသော သဘောထား ပေါ်လွင် နေပါသည်။ ။

သို့သော် ကျွန်တော်က ဘယ်လိုမှ ထူးထူးခြားခြား အမူအရာမပြဘဲ ခပ်တည်တည်ပင် ပြုံးနေလိုက်ပါသည်။ ။ ထိုမိတ်ဆွေမှာ ဝါရင့်စာပေသ မားတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ ။ လူချင်းရင်းနှီး၍ ပြောမနာဆို မနာမိတ်ဆွေ များ ဖြစ်သောကြောင့်လည်း ကျွန်တော့်အပေါ် ဤသို့ အတွင်းကျကျ ဝေ ဖန်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။

"ရေးတော့ ရေးပေါ့ဗျာ၊ စာရေးဆရာဆိုတာ စာရေးရမှာ ပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့် "လိုင်း" ကလေးတော့ ထိန်းထားပါဦးဗျ။ လူရိုသေရှင်ရိုသေ၊ ဟဲ ဟဲ"

သည် အထိတော့ ကျွန်တော်က နှုတ်ပိတ်မနေနိုင်တော့ဘဲ "ဟန်ကို ယ့်ဖို့ " ဆိုသလို ကိုယ့်ကလောင်ကိုတော့ ကိုယ်ကာကွယ်ရတော့မည် ဖြစ်ပါသည်။ ။ ထို့ကြောင့် သူ့ကို မေးလိုက်ရပါသည်။ ။

ဒါနဲ့ ခင်ဗျား အဲဒီ "ပက်တီဟတ်စ်" အကြောင်း နည်းနည်းပါးပါး

ဖတ်ကြည့်ပြီးပြီလား။ "တိုင်း" နဲ့ "နယူးစ်ရီမ်" မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ ပါတယ်လေ"

"သူဌေးသမီး ပြန်ပေးဆွဲမှုဆိုတာတော့ သိပါတယ်။ ဖတ်တော့ မဖတ်ဖြစ်သေးပါဘူး"

"ဒါဖြင့် ကျွန်တော့်စာအုပ် လက်ဆောင်ရတော့မှ ဖတ်တော့ဗျာ၊ "တိုင်း" နဲ့ "နယူးစ်ရီမ်" ပါတာတွေက သတင်းဆောင်းပါးဆိုတော့ သိပ်ပြီး မပြည့်စုံသေးဘူး။ တကယ်တော့ အဲဒီပြန်ပေးမှုအကြောင်း နည်းနည်းပါးပါး ဖတ်ပြီးမှ စောစောက မေးခွန်းမျိုးကို ခင်ဗျားမေးဖို့ ကောင်းတယ်"

"ဘာဖြစ်လို့ လဲဗျ၊ လုပ်စမ်းပါဦး"

သူ့အမူအရာ စောစောက မျက်နှာထားမျိုး မဟုတ်တော့ပါ။ စိတ်ဝင်စားဟန် ပေါ်လာပါသည်။ ။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်က -

"ဒီမူခင်းက ခင်ဗျားထင်သလို သာမန်ပြန်ပေးမှုမျိုး မဟုတ်ဘူး ဗျ။ ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ် ပြန်ပေးမှုမျိုး မဟုတ်ဘူး ။ "လူဆွဲ-ငွေတောင်း-ပြန်လွှတ်" တဲ့ ပြန်ပေးမှုမျိုး မဟုတ်ဘူး ။ အဖြစ်က တော်တော်ဆန်းတာ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ တောင် ဒီလိုမူခင်းမျိုး ဒီတစ်ခါပဲ ပေါ်ဖူးသေးတယ်။ စုံစမ်းထောက်လှမ်းရေးအတတ်မှာ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ အက်ဖ်အီဘိုင် စုံထောက်တွေတောင် "အောချ" ယူရတဲ့ အမှု။ ပြီးတော့ ပြန်ပေးဆွဲခံရသူရဲ့ သက်ဆိုင်ရာ မိဘဆွေမျိုးသာမက အခြားအရပ်သားတွေရော၊ အစိုးရအာဏာပိုင်တွေပါမကျန် အမေရိကန် တစ်ပြည်လုံး အုံးအုံးကျွတ်ကျွတ် ဖြစ်ကုန်အောင် ဖန်တီးခဲ့တဲ့ အမှု"

"ညွှန်းလှချည့်လားဗျာ၊ ဒီလောက်တောင်ပဲလား"

"ညွှန်းရုံဘယ်ကမလဲ၊ ဒီထက်တောင်ပိုသေးတယ်။ လိုရင်းပြောရရင် ပက်တီဟက်စ် ပြန်ပေးမှုဟာ သာမန်ပြန်ပေးမှုမျိုး မဟုတ်ဘူး ။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့ မိသားစုဘဝ၊ လူမှုရေးဘဝ၊ နိုင်ငံရေးဘဝတွေကို အခြေခံပြီး "ပေါက်ကွဲ" ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ ပြန်ပေးမှုမျိုးဗျ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် အခုရေးနေတဲ့ စာအုပ်ဟာလည်း သာမန်မှုခင်းမျိုးစာအုပ် မဟုတ်ဘူး ။ သာမန် လျှို့ဝှက်သည်းဖို စုံထောက်စာအုပ်လည်း မဟုတ်ဘူး ဗျ။ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ပြောရရင် "လူမှုရေးစစ်တမ်း" (Social Survey) စာအုပ်ဖြစ်တယ်။ ဒီစာအုပ်မှာ ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့လို မိဘတွေ သိသင့်တာတွေ အများကြီးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ သားသမီးတွေ သိသင့်တာတွေလည်း အများကြီးပဲ။ ဒါတင် မကသေးဘူး။ တခြား တခြားလူတန်းစားစုံ သိစရာတွေ၊ တွေးစရာတွေလည်း တစ်ပုံကြီး"

"ကဲဗျာ လမ်းပေါ်မှာ မကောင်းပါဘူး၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲ ဝင်ကြရအောင်"

မိတ်ဆွေက ကျွန်တော့်လက်ဆွဲ၍ မလှမ်းမကမ်းရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲ ခေါ်လာခဲ့ပါသည် ။

"ဒီတော့ ဆက်စမ်းပါဦး"

သူက လက်ဖက်ရည်နှစ်ခွက် လှမ်းမှာ လိုက်ပြီးနောက် စားပွဲတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပါသည် ။

"ဒီတော့ ဒီအကြောင်းဖတ်ရတော့ ကျွန်တော် အကြီးအကျယ် စိတ်ဝင်စားသွားမိတယ်။ အခြားလူတွေကို ပြန်ပြောပြချင်တဲ့ ဆန္ဒ ဖြစ်ပေါ်လာမိတယ်။ အထူးသဖြင့် လူလားမြောက်ခါစ ကျွန်တော့်သားတွေနဲ့ သမီးတွေကို ဒီအကြောင်း ပြန်ပြောပြချင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီစာအုပ် ရေးဖြစ်တာပဲဗျ"

ဤသို့ဖြင့် စာဖတ်သူလက်ထဲသို့ ဤစာအုပ် ရောက်လာရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

ဆရာ တက္ကသိုလ်စိန်တင်၊ ဆရာ ဦးအောင်ဇေယျ (သီဟရတနာ ပုံနှိပ်တိုက်)၊ ဆရာဦးစံလွင်၊ ဆရာ မောင်ဆုရှင်၊ ဆရာ လူအောင်၊ ဆရာ ဦးစံတိုး (ပန်းချီ)၊ ဦးသောင်းရွှေ (ရွှေကျွန်းသောင်း) နှင့် ဦးမြင့်ဆွေ (မြတ်ငြိမ်း) တို့ မှ စ၍ ဤစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဘက်ဘက်မှ ကူညီခဲ့ကြသော ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်၍ မဆုံးနိုင်ပါ။

ဤစာအုပ်ကို လေးစားအပ်သော စာဖတ်သူများ လက်သို့ ရောက်အောင် "မွေး" ထုတ်ပေးခဲ့သော ချင်းတွင်းစာပေတိုက်နှင့် စာမူကို စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရေးကူးပေးသည် သာမက ဤစာအုပ်ထုတ်ဝေရာတွင် စာရေးသူအား တစ်လျှောက်လုံး ကူညီခဲ့သူ ဦးမြင့်သိန်းတို့ ၏ ကျေးဇူးကိုမူ အထူးတလည် မှတ်တမ်းတင်လိုပါသည်။ ။

(၂)

ဤစာအုပ်သည် အမေရိကန်နိုင်ငံမှ သူဌေးသမီး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတစ်ဦး၏ ဖြစ်ရပ်မှန် ပြန်ပေးမှုဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပါသည်။ ။ "တိုင်း" (Time) နှင့် "နယူးစ်ဝိခ်" (News Week) စသော အပတ်စဉ်ထုတ် နိုင်ငံတကာ သတင်းမဂ္ဂဇင်းများကို ဖတ်ရှုသည့် စာဖတ်ပရိသတ်တိုင်း သိရှိသော "ကမ္ဘာကျော်" မှုခင်းကြီးဖြစ်ပါသည်။ ။

"ကမ္ဘာကျော်" ဟု ဝိသေသနပြုရခြင်းမှာ စာဖတ်သူများက အထင်ကြီးအောင် မရည်ရွယ်ပါ။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဤပြန်ပေးမှုလို ပြန်

ပေးမှုမျိုး ဤတစ်ကြိမ်သာ ပေါ်ပေါက်ဖူးသေးကြောင်း ဖော်ပြလိုခြင်း
သာ ဖြစ်ပါသည်။ ။ ဤပြန်ပေးမှုသည် စာဖတ်သူ ကြားဖူးသမျှ ဖတ်ဖူး
သမျှ ပြန်ပေးမှုများ နှင့် လုံးဝ ခြားနားကွဲပြားပြီး "အလွန်အလွန်" ထူးဆ
န်းသော မှုခင်းကြီးဖြစ်ကြောင်း ရှေ့စာမျက်နှာကို ဆက်လှန်သွားလျှင်
သိရပါလိမ့်မည်။

ပြန်ပေးဆွဲခံရသည် မှ ပြန်ပေးများအား ဖမ်းမိသည် အထိကိုသာ ဤ
စာအုပ်တွင် အသေးစိတ် ဖော်ပြထားပါသည်။ ။ တရားရုံးစစ်ချက်များကို
မူ အချုပ်သဘောသာ ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။ ။

ဤအမှုမှာ မပြီးသေးပါ။ ။ တရားထိုင်နေရဆဲ "အမှုရှင်" ဖြစ်ပါသည်။ ။
တရားခံများအား ဖမ်းဆီးရာတွင် တစ်နှစ်ခွဲကျော်အထိ ကြာခဲ့ရသော မှု
ခင်းဖြစ်သောကြောင့် တော်တော်နှင့် အမှုပြီးနိုင်ဦးမည် မဟုတ်ပါ။ နှစ်နှ
င့်ချီ၍ ကြာနေဦးမည် ဖြစ်ပါသည်။ ။

ထို့ကြောင့် မှုခင်း၏ အဓိကသော့ချက်ဖြစ်စဉ်များကိုသာ
အသေးစိတ် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။ ။ တရားရုံးစစ်ဆေးချက်များကို
"မြင်ကွင်းကျယ်" မဖော်ပြလိုက်တော့သည် မှာ စာအုပ်ထူ လာပြီး
ဈေးနှုန်း အဆမတန် ကြီးမြင့်လာမည်ကို မလိုလားသောကြောင့် ဖြစ်ပါ
သည်။ ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ပက်တီဟက်စ်ပြန်ပေးမှုနှင့် ပတ်သက်၍ သိသင့်
သမျှ အရေးကြီးသော အချက်အလက်များ သည် ဤစာအုပ်တွင် ပြည့်ပြ
ည့်စုံစုံ ပါဝင်သည် ယုံကြည်ပါသည်။ ။

ဤမှုခင်း၏ သော့ချက်ဖြစ်စဉ်များကို ဖတ်ရှုပြီးနောက် တရားခံ သူ
ဌေးသမီး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ လှပျိုဖြူကလေး၏ တရားခွင့်၌
ရင်ဆိုင်ရမည့် အနာဂတ် ပြဿနာများ နှင့်တကွ ဤမှုခင်းတစ်ရပ်လုံး၏

မြစ်ဖျားခံရာ မိသားစုအရေး၊ လူမှုရေးနှင့် နိုင်ငံရေး ပြဿနာ အဖြာဖြာ
ကို (စာဖတ်သူကိုယ်တိုင် တရားသူကြီးလုပ်၍) ဆင်ခြင်သုံးသပ်ကြည့်ခြင်းဖြင့် စိတ်ကူးဉာဏ် ကွန်ရက် ဖြန့်ကြက် တွေးဆနိုင်ရေးသည် ဤစာအုပ်၏ အဓိက ဦးတည်ချက်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ ။

မောင်ပေါ်ထွန်း
၁၅၊ ဒီဇင်ဘာ၊ ၁၉၇၈၊ တောင်ဥက္ကလာပ။

ဤစာအုပ်ပါ အဓိကပုဂ္ဂိုလ်များ

ဆက်စပ်သားစု

၁။	ပက်ထရိုရှာ ကင်းဘဲလ်ဟတ်စ် (ပက်တီဟတ်စ်၊ ပက်တီ 'တန်နီယာ')	၂၁ နှစ်	၁၉၇၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၄ ရက်နေ့တွင် ပြန်ပေးဆွဲခံရသော သူဌေးသမီး။ အမေရိကန် နိုင်ငံ ကာလီဖိုးနီးယား ပြည်နယ် ဘာကလီတက္က သိုလ် ဒုတိယနှစ်ကျောင်းသူ။ ပြန်ပေးများနှင့် ပူးပေါင်းသွားပြီးနောက် ပြစ်မှုပေါင်းစုံ ကျူးလွန်ခဲ့ သည်။ ၁၉၇၅ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလလယ်တွင်မှ ဖမ်းမိသည်။
၂။	တော်ဝင် အန်ဒရူးဝိစ် (တော်ဝင်)	၂၈ နှစ်	ပက်တီ၏ ခင်ပွန်းလောင်း။ ဘာကလီတက္ကသိုလ် ပါရဂူဘွဲ့သင်တန်းကျောင်းသား။ ပြန်ပေးများ အရိုက်ခံရ၍ ဦးခေါင်းတွင် ဒဏ်ရာရခဲ့သည်။

၃။	ရန်သူချီတက်ပါဆင် ဟတ်စ် (မုတ္တာရန်သူချီဟတ်စ် မုတ္တာဟတ်စ်)	၅၉ နှစ်	ဟတ်တီ၏ အမည် ဆန့်မရန်စဉ်ကတည်းက 'ဘိဗ္ဗုဒ္ဓ မင်းနား' သတင်းစာထုတ်ဝေသူနှင့် အယ်ဒီတာ ချုပ်။
၄။	တက်သရင်းကင်းဘတ် ဟတ်စ် (မုတ္တာတက်သရင်း ဟတ်စ်၊ မုတ္တာဟတ်စ်)	၅၄ နှစ်	ဟတ်တီ၏မိခင်၊ တာကလီတာက္ကသိုလ် အုပ်ချုပ် ရေးအဖွဲ့ဝင်။
၅။	အန်တက်စ် (အန်)	၂၀ နှစ်	ဟတ်တီ၏ညီမ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ၊ ၁၉၇၅ ခုနှစ် မတ်လအတွင်းက ကနေဒါနိုင်ငံမှ အမေ ရိကန်နိုင်ငံနယ်စပ်သို့ အမေရိကန်လူငယ်တစ်ဦးနှင့် အတူ ပြတ်ဝင်လာစဉ် 'အမ်ပီတမင်း'ခေါ် မူယစ် ဆေးဝါးတွေ့ရှိမှုဖြင့် အမေရိကန် တရားရုံးခံခဲ့ရသည်။
၆။	တစ်ဘိုးရီယဟတ်စ် (တစ်ဘိုးရီယ၊ တစ်ဘိုး)	၁၈ နှစ်	ဟတ်တီ၏ ညီမငယ်၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ။
၇။	ဝီလ်ဟတ်စ်ကျွန်ယာ (မုတ္တာဝီလ်ဟတ်စ်)	-	ဟတ်တီ၏ဦးကြီး၊ မုတ္တာဟတ်စ်၏အစ်ကို။
၈။	ဝီလ်ရန်သူချီဟတ်စ် (ဝီလ်)	၂၆ နှစ်	ဟတ်တီ၏အချစ်တော် အစ်ကိုငယ်ကဲ့သို့ မုတ္တာ ဝီလ်ဟတ်စ်ကျွန်ယာ၏ သား၊ 'ဘိဗ္ဗုဒ္ဓမင်းနား' သတင်းစာ၏ လက်ထောက်အယ်ဒီတာ။
အက်စ်အယ်လ်အေဂိုဏ်း			
၁။	အေါ်နယ်အေဂိုဏ်းဝီပရီး (အေါ်နယ်ဝီပရီး ဝီပရီး 'အီလ်ဟာဗွယ် ရိုလ်ချပ်ကြီးစင်ကျွန်း' 'စင်ကျွန်း'၊ 'စင်')	၃၀ နှစ်	ဟတ်တီအား ပြန်ပေးသွင်းသော အက်စ်အယ်လ် အေဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် နီဂရိုးအမျိုးသား၊ လော့ခ်ဝီနီကျယ်လိပ်တိုက်ပွဲ၌ အသေအခံမခံ သည်။

၁	သီရိဗိုလ်သား (အသား)	၃၀ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ နီဝဇ္ဇိအမျိုးသား၊ ပက်တီအား ပြန်ပေးဆွဲသောနေ့တွင် နီဝဇ္ဇိနှင့် အတူ ပါလာခဲ့သူဟု ဆိုသည်။
၁၁	ဝိလှိုင်ဝင်း (အဖေ)	၂၇ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အမျိုးသား၊ လော့ခ်ထိန်းကျယ်လိပ်တိုက်ပွဲ၌ အသေအမ်းမိ သည်။
၁၂	ဝိလှိုင်မုခ် (ဘီယို)	၃၀ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အင်မီလီယံရပ် ၏ ခင်ပွန်း၊ ပက်တီနှင့် တစ်နေ့တည်း အမ်းမိ သည်။
၁၃	ဦးအင်စိုစို	၂၉ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အမျိုးသား၊ ၁၉၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် အမ်းမိ၍ ထောင်စက် တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပေးခံခဲ့ရသည်။
၁၄	မင်းဆီလင်းအယ်	၂၆ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အမျိုးသား၊ ၁၉၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် အမ်းမိ၍ ထောင်စက် တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပေးခံခဲ့ရသည်။
၁၅	နန့်ဦးလင်းအယ်ရီ (နန့်ဦးလင်း 'အပီအာ')	၂၆ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အမျိုးသမီး၊ လော့ခ်ထိန်းကျယ်လိပ်တိုက်ပွဲ၌ အသေအမ်းမိ သည်။
၁၆	ပက်တီဗွား ဆိုင်ဘိုင်စစ် (ဆိုင်ဘိုင်စစ် 'အုဒ္ဓန္တရ' ဦးယာ)	၂၇ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အမျိုးသမီး၊ လော့ခ်ထိန်းကျယ်လိပ်တိုက်ပွဲ၌ အသေအမ်းမိ သည်။
၁၇	ပက်တီအေး (ပက်တီ)	၂၉ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အမျိုးသမီး၊ လော့ခ်ထိန်းကျယ်လိပ်တိုက်ပွဲ၌ အသေအမ်းမိ သည်။
၁၈	အင်မီလီ(ရပ်တိုက်)မုခ် (ပီယိုနီယာ)	၃၀ နှစ်	အကယ်အသေလ်အတိုင်းအစ အမျိုးသမီး၊ ဝိလှိုင်မုခ်၏ ခနီး၊ ပက်တီနှင့် တစ်နေ့တည်း အမ်းမိသည်။

၁၁။	အင်းဂျီလာအက်ဂုဒ် (ဂျီလီနာ)	၂၅ နှစ်	အက်စ်အယ်လ်အေဂျီကီဂဝင် အမျိုးသမီး၊ လေ့ရှိအိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်၊ အသေးစား သည်။
တရားဥပဒေဆိုင်ရာ အမှုထမ်းများ			
၁။	ဘူးလင်ဘီတီ (မစ္စတာဘီတီ)	၅၂ နှစ်	ဆန်းစစ်မှုဌာနကို နယ်မြေဆိုင်ရာ အက်စ်ဘီအိုင် ဌာနမှူး၊ ပက်တီမြန်မေးဟု လုံးဝ တာဝန်ယူ ထားကလေးသည်။
၂။	ဦးလုံဆက်စ်ဘီ	-	နိုင်ငံတော်စွေနေ့အုပ်ကြီး၊ ပက်တီအား 'ဘုံ ရာဇဝတ်ကောင်' ဟု မြှော့ခဲ့သူ၊ (ဤကား ကျောင့် ပက်တီအိမ်ဆင် အကြီးအကွယ် ခေါ်သ ခြင်းဖြစ်သည်။)
၃။	ဦးနယ်ဦးနယ်	-	ကာလီမိုးနီးယားပြည်နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ (ယခု အထက်တန်းတော်အမတ်၊ လက်ရှိသမ္မတ ဦးနုနှင့် ယှဉ်ပြိုင် အရွေးခံမည်သူ)၊ မြန်မေးဂျီအီး ၏ တောင်းဆိုချက်အရ ပက်တီအိမ်ဆင်က ဆင်း ရဲသားများအား ခိုလှုံနေစေရန်တွင် ခိုလှုံမှုများ မလုပ်ဆောင်၍ အဆိပ်အတောက်ဖြစ်နိုင်သည် ဟု ဖော်ပြခဲ့သည်။
၄။	ဦးမင်းသုတေသန	၄၂ နှစ်	ဆန်းစစ်မှုဌာနကိုကြီး၊ အစိုးရစွေနေ့ကြီး။
၅။	တစ်ယောက်တည်း	၃၈ နှစ်	ပက်တီအိမ် အကျိုးဆောင်စွေနေ့၊ နာမည်ကျော် စွေနေ့ကြီး ဝင်းဇင်ဟော်လီနယ်၏ သား၊ (နောက် ပိုင်းတွင် နှုတ်ထွက်သွားခဲ့သည်။)
၆။	အက်စ် လီ၊ အယ်လီ	၄၂ နှစ်	ပက်တီအိမ် အကျိုးဆောင်စွေနေ့သမီး၊ သက်သေ သက်တမ်း ခိုင်လုံသော ရာဇဝတ်ပြစ်မှုကြီးများ ကိုပင် လုံးဝ အပြစ်လွှတ်အောင် လေ့ရှိကလေးဖြစ် နိုင်သည်ဟု နိုင်ငံတော်တွင်

၁၈	တူပင်ပက်ခင်	-	ဆန်မရန်စဉ်ကို အကဲခတ်တိုင်ခံရသောအား ပက်တီနှင့် အပေါင်းအပါ ဝရမ်းပြေးများအား ဖွဲ့စည်းပေးသောသူ
၁၉	တိုဗိုကက်ဆီ	-	ဆန်မရန်စဉ်ကို မျှမျှား ပက်တီအား လက်ထိတ်ခတ် ပေးသောသူ

အခြားလူရှိလ်များ

၂၀	ဦးစုစိဘမေ	-	ပြင်သစ်အမျိုးသား ကမ္ဘာကျော် လက်ဝဲဝါဒီ တော်လှန်ရေး သဘောတရားပါရူး စတီဝင်၏ ဆောင်ပုဒ်များအရ ပက်တီအား ပြန်လွှတ်ပေးရန် အကဲခတ်အယ်လ်အေဂျီကီးသို့ စာရေး၍ မေတ္တာရပ်ခံခဲ့သူ
၂၁	အင်ဂျီလာအေအစ်	-	နီဂရီးအမျိုးသမီးခေါင်းဆောင်၊ 'သင်တို့ဟာ လူမျိုးခွဲခြားမှု ဆင်းရဲတင်းနက်မှုနဲ့ နယ်မြေစနစ်တို့ကို ဆန့်ကျင်တဲ့ ပြည်သူ့တော်လှန်ရေးကို တကယ်တည်ဆောက်နိုင်ရင် အခုလို ပြည်သူနဲ့ ကင်းကွာနေတဲ့ လုပ်ရပ်မျိုးကို အထူးထောင်ကြည်သင့်တယ်' ဟူ၍ အကဲခတ်အယ်လ်အေဂျီကီးသို့ မြေပြောဖျက် ထုတ်ပြန်ခဲ့သူ
၂၂	ဂျိန်ကျွန်ဒါ	-	နာမည်ကျော် မှတ်တမ်းသမီး အကဲခတ်အယ်လ်အေဂျီကီး၏ အကြိမ်ခက်လုပ်ငန်းကို ဝေဖန် ကန့်ကွက်ခဲ့သူ
၂၃	ဝင်ဒီမီဆာကိုယိုဗျူရ (ဝင်ဒီ)	၃၂ နှစ်	ဗုဒ္ဓ-အမေရိကန်ကျောင်း အမျိုးသမီး ပက်တီနှင့်အတူ အမေရိကန်သို့
၂၄	ဇွတ်စကော့	၃၃ နှစ်	ပက်တီအပါအဝင် ဝရမ်းပြေးများအား ချော့ကမမမ်းမိနိုင်သော လက်ခံစောင့်ရှောက်ထားသည်ဟု ဆိုသူ

၆။	ဖျန်စက္ကော	-	ဂျက်စက္ကော၏ ဖခင်။ လော့ခ်အိန်ဂျယ်လိစ် တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားပြီးနောက် ပက်တီနှင့် အပေါင်း အပါတစ်ခုတို့ ထွက်ပြေးရာတွင် ကားဖြင့် လိုက် ပို့ကူညီခဲ့သူဟု ဆိုသူ။
၇။	ဂေါ်လတာစက္ကော	၄၂ နှစ်	ဂျက်စက္ကော၏အစ်ကို။ သူ့ညီ၏ အကူအညီဖြင့် ပက်တီတို့လူစု ပုန်းအောင်းနေထိုင်သော ဒေသ ကို ရဲအဖွဲ့သို့ လာသတင်းပေးသူ။
၈။	စတီပင်ဆိုလီယာ	၂၈ နှစ်	ပက်တီနှင့် ဝင်ဒီတို့အတွက် အိမ်ငှားပေးသူ။ (ပက်တီနှင့် တစ်နေ့တည်း အဖမ်းခံရသည်။)
၉။	ကက်သလိန်းဆိုလီယာ	၂၇ နှစ်	စတီပင်ဆိုလီယာ၏ ညီမ။ လက်ဝဲဝါဒီအမြို့သမီး။
၁၀။	ဂျယ်ရီပရစ်လ်	၄၉ နှစ်	ပက်တီနှင့် ဝင်ဒီတို့ နောက်ဆုံး ငှားရမ်းနေထိုင် ခဲ့သော အိမ်ပိုင်ရှင်။ အစိုးရသက်သေ။
၁၁။	တွမ်မက်သယူး	၁၉ နှစ်	၁၉၇၄ ခုနှစ် မေလအတွင်းက လော့ခ်အိန်ဂျယ် လိစ်မြို့တွင် ပက်တီနှင့် ဟဲရ်တို့လင်မယားက လူရော ကားပါ ပြန်ပေးဆွဲခံခဲ့ရသူ။ အစိုးရ သက်သေ။

(၁)

ညဉ့်ဦးယံမှ သေနတ်သံများ

လေပြင်းက တဟူးဟူး တိုက်ခတ်နေသည် ။ သို့သော် မြသားကမ္မ
လာကော်ဇော ခင်းထားသည့် ပစ်ဖိတ်သမုဒ္ဒရာပြင်ကျယ်ကို ဖြတ်သန်း
လာသောကြောင့် လေရှိန်မှာ အေးမြလှသည် ။ ထိုအချိန်တွင်
နီညိုရောင် မြင်းကြီးတစ်ကောင်သည် ငွေသောင်ယံမှ ကျောက်စရစ်
မြေလွှာပေါ်တွင် အရှိန်ကောင်းကောင်း ဖြင့် နတ်မြင်းပျံအလား လွှားခနဲ
လွှားခနဲ ဒုန်းစိုင်းလာနေသည် ။ မြင်းပေါ်တွင် ကား ဆယ်ကျော်သက်အ
ရွယ် ချစ်စဖွယ် လုံမငယ်လေးတစ်ဦး။ ဒုန်းစိုင်းနေသော မြင်း၏ လည်
ဆံမွေးများ နှင့်အပြိုင် လုံမငယ်၏ အညိုရောင်ဖျော့ဖျော့ဆံပင်များမှာ
လည်း လေထဲတွင် ဖွာရရာလွင့်ကာ မြူးကြွပျံလွှားလျက် ရှိသည် ။

မိန်းကလေးသည် မြင်းဇက်ကို ကျင်လည်စွာ ထိန်းချုပ်၍ ရှေ့တူရှုသို့
သာ သဲသဲမဲမဲ အသော့နှင်နေသည် ။

"ဟေး ဟေး"

သူသည် ရှေ့သို့လှမ်း၍ တစ်စုံတစ်ဦးကို နှုတ်ဆက်သလို အော်ဟစ်
အသံပေးလိုက်သည် ။ လက်တစ်ဖက်ကိုလည်း လေထဲတွင် အဆက်မပြ
တ် ဝှေ့ယမ်းလာသည် ။

ရှေးဟောင်းပုံပြင်ထဲက နတ်သမီးကလေးပမာ ငွေသောင်ယံပေါ်
တွင် မြင်းကို အသော့နှင် လာခဲ့သော မိန်းမငယ်အား မျက်တောင်မခတ်
ဘဲ စူးစိုက်လှမ်းကြည့်နေသူကတော့ မိန်းမငယ်လိုပင် ဆယ်ကျော်သက်
အရွယ် လူငယ်တစ်ဦးဖြစ်သည် ။ သူသည် မြင်းစီးလာသော "နတ်မိမယ်
" ကို မြင်လျှင်မြင်ချင်း ထိုင်ရာမှ ချက်ချင်းထပြီး သုတ်ခြေတင် ပြေး
လိုက်သွားသည် ။ ကျောက်စရစ် ရွရွကလေးများ အကြားတွင် သူ့ခြေ
ထောက်များ မြှုပ်၍ မြှုပ်၍ ကျုံ့ဝင်သွားသဖြင့် ပြေးရသည် မှာ ကသိက
အောက် နိုင်လှသည် ။ သို့သော် သူက မမူ၊ ရှေ့ဆီသို့သာ စွတ်ပြေးနေသ

ည် ။

လူငယ်သည် မိန်းကလေးအနားသို့ ရောက်သောအခါ ချွေးပြန်ပြီး
မောဟိုက်၍ ပင် နေသည် ။ သူသည် မြင်းဇက်ကြိုးကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး
နောက် မိန်းမငယ်အား မြင်းပေါ်မှ အဆင်းတွင် တယုတယ ဖေးမ
ပေးလိုက်သည် ။ မိန်းမငယ်က သူ့အား ရွန်းရွန်းစားစားကြည့်ရင်း လိုက်
လိုက်လဲ့လဲ့ ပြေးလိုက်သည် ။ ထိုအချိန်တွင် ကာလီဖိုးနီးယားကမ်းခြေ
လေသည် အေးမြသော သမုဒ္ဒရာရေငွေ့ကို သယ်ဆောင် လာပြီး ခပ်
ပြင်းပြင်းကလေးတစ်ချက် ဝှေ့လိုက်သည် ။

ချစ်သူ၏ ကြည်စင်သောမျက်နှာ ရွန်းလဲ့သောအပြုံးနှင့် အေးမြသော
လေကြောင့် လူငယ်မှာ တစ်ကိုယ်လုံး ချစ်ဝီတိဖုံးသွားပြီး ချွေးလည်း တိ
တိ၍ အမောလည်း ပြေသွားသလို ထင်လိုက်မိသည် ။

သူ့နာမည်က စတန်လီဒေါ်လာ။ အသက် ၁၆ နှစ်။ သူ့မိဘတွေက
ဒေါ်လာသန်းချီ ကြွယ်ဝသော သူဌေးကြီးများ ။

ကောင်မလေးနာမည်က ပက်ထရီရှာကင်းဘဲဟတ်စ်။ (သူ့မိဘ
သားချင်းတွေကတော့ ချစ်စနိုးဖြင့် "ပက်တီ" ဟု ခေါ်ကြသည် ။) သူ့အ
သက်က ၁၄ နှစ်၊ မိဘတွေက အမေရိကန်ပြည်တွင် သတင်းစာရှစ်
စောင်နှင့် မဂ္ဂဇင်း ၁၁ စောင်အထိ ပိုင်သော သန်းကြွယ်သူဌေးကြီးများ ။

သူတို့ နှစ်ယောက်သည် ကပွဲတစ်ခုတွင် အကြည့်ချင်းဆုံမိရာမှ ချစ်စိ
တ်သွယ်၍ မေတ္တာတုံ့လှယ်ခဲ့ကြသည် ။ ပက်တီ၏ ရွန်းဝေသောအပြုံး
နှင့် ချက်ချာသော အမူအရာတို့ က စတန်လီ၏ နှလုံးသားကို လှုပ်ရှား
စေခဲ့သည် ။ စတန်လီက သူ့အချစ်ဦးကလေးအား အရူးအမူး ချစ်သည် ။
သို့သော် ပက်တီ၏ အချစ်မှာ သူ့အချစ်လောက် လေးနက်သည် ဟု သူက
မထင်။ ငယ်ရွယ်သေးသူမို့ စိတ်ကူးယဉ်ပြီး ကလေးဆန်သေးသည် ဟု ပ

င် စတန်လီက ယူဆသည်။ ။ မကြာမီက ပက်တီပေးခဲ့သော မေတ္တာစာက လေးကို မှတ်မိနေသေးသည်။ ။

သူ့စာက -

"စတန်ရေ မင်းကိုလေ ကိုယ်သိပ်ချစ်တာပဲ၊ သိပ်ချစ်တာပဲ။ ဟဲ ဟဲ ဒါပေမဲ့ သိပ်ပြီးတော့ ဘဝင်မြင့်ပြီး ဖင်တကြွကြွဖြစ်မနေနဲ့ ဦး။ ကိုယ်က မင်းကိုသာ မဟုတ်ဘူး။ ။ တိရစ္ဆာန်ရုံထဲက မျောက်ကလေးတွေကိုလည်း သိပ်ချစ်တာပဲ သိလား။ ဟား ဟား ဟား" တဲ့ ။

ထို့ကြောင့်လည်း စတန်လီက သူ့ချစ်သူကို ကလေးဆန်သေးသည် ဟု သတ်မှတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။ သို့သော် ဘယ်လိုပင် ကလေးဆန်ဆန် သူကတော့ ပက်တီကို အသည်းစွဲ ချစ်နေမည်ပင်။

ထိုအချိန်က ပက်တီသည် မွန်တီရီမြို့ရှိ စန်တာကာတာလီနာ ကက် သလစ် မိန်းကလေးကျောင်းတွင် ကျောင်းအိပ်ကျောင်းစား ပညာသင် ကြားနေသည်။ ။ ထိုကျောင်းမှာ သာသနာပြု သီလရှင်ကျောင်းဖြစ်၍ အလွန်စည်းကမ်းကြီးသည်။ ။ စတန်လီနေသော ကျောင်းမှာ ပက်တီတို့ ကျောင်းနှင့် သုံးမိုင်ခန့်ဝေးသော "ပက်ဘယ်လ်ဘီချ်" ကမ်းခြေမြို့က လေးမှ ရောဘတ်လူဝီ စတီဗင်ဆင်ကျောင်း။ စတီဗင်ဆင်ကျောင်းသည် သူဌေးကျောင်းအဖြစ်လည်း ထင်ရှားသည် ဖြစ်သည်။ ။ အင်္ဂလိပ်စာရေး ဆရာကြီး လူဝီစတီဗင်ဆင်ကို ဂုဏ်ပြုမှ ညွှ်ခေါ်သော ကျောင်းဖြစ်၍ လည်း နာမည်ကျော်သည်။ ။

သူတို့ နှစ်ယောက်သည် ကျောင်းအားလပ်ရက်များ ၌ ပင်လယ်ကမ်းခြေတွင် ချိန်း၍ တွေ့ကြသည်။ ။ တွေ့ခွင့်မကြုံလျှင် စာ ချင်းဆက်၌ အလွမ်းဖြေကြသည်။ ။ တချို့စာများ တွင် ပက်တီက စတန် လီအား လူကြီးဆန်ဆန် ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဝေဖန်ထားသည်။ ။ အကြော

င်းကတော့ စတန်လီသည် တနင်္ဂနွေနေ့များ တွင် ဘုရားရှိခိုးကျောင်းမ
တက်ဘဲ ရှောင်နေတတ်သောကြောင့် ဖြစ်သည် ။ တစ်ခါတရံတွင်
လည်း ပက်တီထံမှ စာများ တွင် သူတို့ ကျောင်း၏ စည်းကမ်း တင်းကျပ်
လွန်းပုံကို ဝေဖန်ရေးသားထားသည် ။ ပက်တီမှာ ဗီအေးဖြင့်
လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေချင်သူဖြစ်၍ တင်းကျပ်သော ကျောင်း
စည်းကမ်းနှင့် သူ့ဗီအေတို့ မှာ ထိပ်တိုက်တွေ့ကြရသည် ။ ကျောင်းသူတွေ
အချိန်မတော် အပြင်ထွက်ခြင်း၊ ကျောင်းသို့ အချိန်မီ ပြန်မရောက်ခြင်း၊
အစမ်းစာမေးပွဲများ ၌ စံချိန်မီ အမှတ်မရခြင်း စသည် တို့ အတွက်လည်း
ကျောင်းသူများအား ထိုက်သင့်သော ပြစ်ဒဏ်များ ပေးလေ့ရှိသည် ။ ယ
နေ့လည်း ပက်တီသည် ကျောင်းဆောင်မီးဖိုခန်းနှင့် သီလရှင်ဆရာမ
များ ၏ ရေအိမ်ကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်၍ ဒဏ်ထမ်းခဲ့ရသေးသည် ။

ဤသည် ကား ၁၄ နှစ်အရွယ် သူဌေးသမီးကျောင်းသူကလေး ပက်
တီဟတ်စ်၏ ဘဝတစ်ကဏ္ဍ။

တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန် တစ်နေရာရာ။

ထိုနေ့ ထိုနေရာ ထိုအချိန်တွင် ပက်တီ၏ အခန်းထဲ၌ ဖယောင်းတိုင်
မီးရောင်များက မှို န်မှို န်ကလေး လင်းနေသည် ။ ကက်ဆက်ရေဒီယိုမှ
စတူဒီယိုတေးသံများက ငြိမ်ငြိမ်ကလေး ပေါ်ထွက်နေသည် ။ စားပွဲတွင်
ပက်တီအပါအဝင် သူငယ်ချင်းမလေးယောက် ဝိုင်းထိုင်နေကြသည် ။
စားပွဲပေါ်တွင် ကား ဖန်ခွက်များ နှင့် အမဲကြော်ပန်းကန်။ ပြီးတော့ အ
ကောင်းစား ဝိုင်အရက်ပုလင်း။

မကြာမီတွင် စားသောက်ပြီးသွားကြသည် ။ စားသောက်ပြီးတော့ ဆေးခြောက် ထည့်ထားသော ဆေးလိပ်ကို မီးညှိ၍ တစ်ယောက်တစ်လှည့် လက်ဆင့်ကမ်းကာ အသည်းခိုက်အောင် ဖွာရှိုက်ကြသည် ။ ဝိုင်အရက်ကလည်း သောက်လို့ ကောင်းလှသည် ။ အမဲကြော်ကလည်း စားလို့ မြိန်လှသည် ။ ဆေးလိပ်ကလည်း ရှိုက်လို့ ကောင်းလှသည် ။

ဘာသာတရား ကိုင်းရှိုင်းပြီး ရှေးဆန်ရိုးသားလှသော ပက်တီ၏ မာမီသာ ဤအဖြစ်ကို မြင်လိုက်ရလျှင် ဘယ်လောက်များ ယူကျုံးမရဖြစ်လိမ့်မလဲ။

ယခုအခါ ပက်တီသည် အသက် ၁၇ နှစ်သမီးအရွယ် အပျိုကြီးဖားဖား ဖြစ်ခဲ့ပြီ။ တက္ကသိုလ် မယ်သစ်လွင်ဘဝသို့လည်း ရောက်ပြီ။

ပထမနှစ်စာမေးပွဲကိုလည်း ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး ဖြေဆိုခဲ့ပြီးပြီ။ ဂုဏ်ထူးမရတောင်မှ အဆင့်ကောင်းကောင်း နှင့် အောင်မည်မှာ လည်း သေချာနေပြီ။ စာမေးပွဲအောင်လျှင် "သမီး လိုချင်တာပြော၊ မာမီတို့ ဒက်ဒီတို့ ကတော့ အကုန်ဝယ်ပေးမှာ ပဲ" ဟု မိဘတို့ စေတနာအတိုင်း ဝမ်းသာအားရ ပြောလိမ့်မည်ဟူ၍ ပက်တီနှင့်တကွ သူ့အဖော်တွေ အားလုံးကပါ ကျိန်းသေပေါက် တွက်လိုက်ကြသည် ။

ထို့ကြောင့် ပက်တီက မြူးကြွကြွကလေး ပြေးသွားပြီး တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ကိုင်လိုက်သည် ။

"သမီးရယ် ကာလီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ်ကိုတော့ မသွားပါနဲ့ ကွယ်၊

စတန်ဖို့ တက္ကသိုလ်ကိုပဲ တက်ပါနော်၊ မာမီက သမီးကလေး ကောင်း
ကောင်း မွန်မွန်နဲ့ ပညာထူးချွန်စေချင်လို့ ပြောတာပါ။ သမီးသိတဲ့
အတိုင်း ကာလီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ်က ဘာသာမရှိတဲ့ ကျောင်းသား
တွေ၊ လမ်းသရဲတွေ၊ ပြီးတော့ အရင်းရှင်စနစ်ကို ဆန့်ကျင်တဲ့ ကလေးက
ချေတွေ စုဝေးတဲ့ နေရာ မဟုတ်လား။ ဒီတက္ကသိုလ်ကို တက်ရင် သမီး
လည်း ဒီပုတ်ထဲက ဒီပဲပဲ ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် မာမီတို့ က စတန်
ဖို့ ကိုပဲ တက်စေချင်တယ်။ စတန်ဖို့ က စည်းကမ်းလည်း ကောင်း
တယ်၊ စိတ်လည်း စိတ်ချရတယ်။ သမီးအတွက် ပညာကောင်းကောင်း
ရမယ့် ကျောင်းပဲ၊ ဒီတော့ သမီး။"

ပက်တီသည် မာမီအသံကို နားထောင်နေရင်းက တယ်လီဖုန်းကို တင်
တင်းကြီး ဆုပ်ကိုင်ထားသည် ။ အံ့ကိုလည်း နာနာကြီးကြိတ်
ထားသည် ။ သူသည် စိတ်တိုနေသည် ။ နောက်ဆုံးတော့ မာမီစကားကို
ဆုံးအောင်ပင် နားမထောင်တော့ဘဲ ဒေါသသံပါပါဖြင့် အော်ပြောလိုက်
သည် ။

"တော်ပြီ မာမီ၊ ဆက်မပြောပါနဲ့ တော့ သမီးစိတ်ကို ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ
။ စတန်ဖို့ ကို လုံးဝ မသွားဘူး။ ကာလီဖိုးနီးယားကိုပဲ တက်မယ်။ သမီး
အထူးတောင်းပန်ပါတယ်။ မာမီရယ်၊ ကျေးဇူးပြုပြီး ဒီအကြောင်း
နောက်ထပ် လုံးဝမပြောပါနဲ့ တော့၊ ဒါပဲ မာမီ ဘိုင့်"

ပက်တီသည် တယ်လီဖုန်းကို ဆောင့်ကြီးအောင့်ကြီး လွှတ်ချလိုက်
သည် ။

ရှေ့နှစ် ကျောင်းပြန်ဖွင့်လျှင် ပက်တီသည် ဘာကလီမြို့ ကာလီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ်သို့ ပြောင်းတက်မည်။ ထို့ပြင် ကျောင်းဆောင်တွင် မနေဘဲ သူ၏ ကျောင်းသားမိတ်ဆွေတစ်ဦးနှင့်အတူ အပြင်တွင် အိမ်ခန်းငှားနေပြီး နေ့ကျောင်းသူအဖြစ် တက္ကသိုလ်သို့ တက်မည်။

ဤသတင်းကို ကြားရသောအခါ ပက်တီ၏ မိသားစုအတွင်း ပြောင်းဆန်အောင် ပွက်လောရိုက်သွားသည် ။ ဤသတင်းကြောင့် ပက်တီ၏ မိဘနှစ်ပါးမှာ ရင်ဘတ်စည်တီး ယူကျုံးမရ ဖြစ်ကြရသည် ။ ညီအစ်ကိုမောင်နှမ သားချင်းများက မချင့်မရဲ ဖြစ်ကြရသည် ။ ဦးလေး အဒေါ်များက အားမလိုအားမရ ဖြစ်ကြသည် ။

သို့သော် ခေါင်းမာသော ပက်တီကတော့ တစ်ပြားသာမျှ လျှော့မည်မဟုတ်။ ဤကိစ္စမှာ သူ၏ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စသာ ဖြစ်သည် ။ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့်သာ မိမိဘဝကို ဦးဆောင်မည်ဟု ယတိပြ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားပြီး ဖြစ်သည် ။ ပက်တီက ဤမျှ ခေါင်းမာနေခြင်းမှာ လည်း သူ၏ ပြင်းပြသော ဆန္ဒနှစ်ရပ်ကို လက်တွေ့ အကောင်အထည်ဖော်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည် ။ ပက်တီ၏ ပထမဆန္ဒမှာ သူတို့ လူငယ်အသိုင်းအဝိုင်းအတွင်း "ခေတ်မီတိုးတက်သော တက္ကသိုလ်" ဟု ကျော်ကြားနေသော ဘာကလီတက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်လိုသော ဆန္ဒ ဖြစ်သည် ။ ဒုတိယဆန္ဒကား သူ၏ ဒုတိယမြောက်ချစ်သူ စတီဗင်အန်ဒရူးဝိဒ်နှင့်အတူ ကျောင်းတက်လိုခြင်း ဖြစ်သည် ။ ဘာကလီတက္ကသိုလ်သို့ ပက်တီတက်လျှင် စတီဗင်ကလည်း ပက်တီနှင့်အတူ တက္ကသိုလ်ပရဝဏ် ပြင်ပတွင် အိမ်ခန်းငှားနေမည်။ ထို့နောက် စတီဗင်က ဒဿနဗေဒ ပါရဂူဘွဲ့အတွက် ကျောင်းပြန်တက်မည်။ ဤသို့လျှင် နှစ်ယောက်သား ခိုင်ခိုင်မာမာ ပန္နက်ရိုက်ထားကြပြီး ဖြစ်သည် ။

ပက်တီသည် လွန်ခဲ့သောနှစ်က ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့အနီးရှိ "မင်လို" တက္ကသိုလ် တက်ခဲ့စဉ်က စတီဗင်နှင့် ချစ်ကျွမ်းဝင်ခဲ့သည်။ စတီဗင်မှာ ဘွဲ့ရကျောင်းဆရာကလေးတစ်ဦး ဖြစ်ပြီး မင်လိုကောလိပ်အနီးတွင် အိမ်ခန်းငှား၍ နေထိုင်သည်။ ထိုစဉ်က ပက်တီမှာ ကျောင်းဆောင်နေခွင့် ရသော်လည်း အဆောင်မြဲသော ကျောင်းသူမဟုတ်။ အများအားဖြင့် စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့များ တွင် စတီဗင်၏ အခန်းသို့သာ အမြဲလိုလို ရောက်နေတတ်သည်။ ကျောင်းစည်းကမ်းအရ ကျောင်းဆောင်များတွင် ည ၁၂ နာရီအထိသာ အပြင်ထွက်ခွင့် ပြုထားသည်။ သို့ပါလျက် တစ်ညလုံး အဆောင်သို့ ပြန်မရောက်သော ပက်တီ၏ အဖြစ်ကို သိရသောအခါ သူ့အပေါင်းအသင်း ကျောင်းသူများမှာ ရင်သပ်ရှုမော အံ့သြကြရသည်။ ကျောင်းအာဏာပိုင်များက ပက်တီ၏ အပြုအမူကို မကျေနပ်၍ စစ်လားဆေးလား လုပ်သောအခါ သူ့အပေါင်းအသင်းတွေက အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြကာ ပတ်ကီဘက်က ကြားဝင်ကာကွယ်ပေးကြသည်။ သို့မဟုတ်လျှင် ပက်တီမှာ ကျောင်းစည်းကမ်းဖောက်မှုဖြင့် ကျောင်းထုတ်ခံရမည်မှာ သေချာသည်။

သို့သော် ပက်တီကတော့ တစ်စက်ကလေးမျှ မဖြုန်၊ တစ်ချက်ကလေးမျှ မတုန်လှုပ်။ ပိုနေမြဲ၊ ကျားနေမြဲ လမ်းစဉ်ကိုပင် ဆက်လက်ကျင့်သုံးနေလေသည်။

ဤသို့ သမီးဖြစ်သူက ကောလိပ်ကျောင်းသူဘဝဖြင့် ထင်ရာစိုင်းနေချိန်တွင် မိခင်ကြီးမှာ မကျန်းမာ၍ အိပ်ရာထဲ၌ လဲနေသည်။ ယင်းသို့ မိသားစုအတွင်း ပွက်လောရိုက်နေခိုက် နယူးယောက်မြို့မှ ပက်တီ၏ ဦးလေးတော် တစ်ယောက်ကလည်း အလည်ရောက်လာသည်။

မိဘစကားနားထောင်ရန် ဦးလေးဖြစ်သူက တူမကလေးအား

ဖျောင်းဖျန်းချသည် ။ သို့သော် မရ၊ ခေါင်းမာသော ပက်တီကား စိတ်ကို ခုံးခုံးချထားပြီး ဖြစ်သည် ။

ဤသို့ဖြင့် နောက်ဆုံးတော့ မိဘနှစ်ပါးမှာ "ပေါက်တဲ့ နဖူး၊ မထူးတော့ပါဘူး၊ သမီးကလေးမှ စိတ်ချမ်းသာပါစေတော့" ဟူသော ကရုဏာဒေါသဖြင့် သမီးစိတ်တိုင်းကျ ခွင့်ပြုလိုက်ကြ ရတော့သည် ။

သည် နောက်တွင် တော့ ပက်တီ (၁၉ နှစ်) နှင့် စတီဗင် (၂၆ နှစ်) တို့ နှစ်ဦးသည် ဘာကလီမြို့၊ ကာလီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ် ပြင်ပတွင် တစ်လလျှင် ဒေါ်လာငွေ ၂၅၀ တန် အိမ်ခန်းငှားနေထိုင်ပြီး အတူတကွ ကျောင်းတက်ကြသည် ။

ကျောင်းပိတ်ရက်များ တွင် ကားတစ်စီးဖြင့် နှစ်ယောက်သား အပျော်ခရီးထွက်ကြသည် ။ မိဘများ ပိုင် အပန်းဖြေ နွေရာသီရိပ်သာကမ်းခြေဒေသများ သို့ သွား၍ မြင်းစီးကြသည် ။ ရေကူးကြသည် ။ ရေခဲပြင်တွင် လျှောစီးကြသည် ။ ဤသို့ဖြင့် ကျောင်းတက်ချိန်မှာ ကျောင်းတက်၊ စာကျက်ချိန်မှာ စာကျက်၊ အပန်းဖြေခရီးထွက်ချိန်မှာ ခရီးထွက်ခြင်းဖြင့် ချစ်သူမောင်နှံအဖို့ ဘဝပေးအခြေအနေမှာ အဆင်ပြေလျက်ရှိသည် ။ လာမည့် ၁၉၇၄ခုနှစ်၊ ဇွန်လရောက်လျှင် အကြင်လင်မယားအဖြစ် တရားဝင်လက်ထပ်ကြရန်လည်း မင်္ဂလာရက်မြတ် ရွေးချယ်သတ်မှတ် ထားပြီး ဖြစ်သည် ။

ဤအချိန်တွင် ဒုတိယနှစ်တက္ကသိုလ် ကျောင်းသူကြီးဖြစ်သူ ပက်တီ

ဟတ်စီ၏ ဘဝအမြင်များ နှင့် အခြေအနေအရပ်ရပ်မှာ ငယ်စဉ်ကနှင့် မတူတော့ဘဲ သိသိသာသာကြီး ပြောင်းလဲခဲ့လေပြီ။ ပက်တီသည် မီလျံနာသန်းကြွယ်သူဌေးသမီးဖြစ်သော်လည်း သူ၏ လူမှုရေးအဆင့်အတန်းကို လျှမ်းလျှမ်းတောက် ဗန်းပြ၍ မနေထိုင်။ သည် ခေတ် တိုးတက်သော လူငယ်အများ စု၏ ပုံစံအတိုင်းပင် ရိုးရိုးမှန်မှန်သာ ကျင့်ကြံနေထိုင်သည်။ နောင်အနာဂတ်တွင် လည်း သူ့အဖို့ အခြေခံစိတ်ဓာတ်နှင့် လူမှုရေးအဆင့်အတန်းတွင် ထူးထူးခြားခြားကြီး ပြောင်းလဲသွားမည် မဟုတ်ဟု သူက ယုံကြည်ထားသည်။

ပက်တီသည် အရင်းရှင် အထက်တန်းလွှာ လူတန်းစားတို့ ၏ အပေါ်ယံ ရွှေမှုန်ခံထားသော ဘဝကို အလွန်ရွံ့မုန်းသည်။ တကယ်တော့ စိတ်ဓာတ်နှင့် အသိဉာဏ် ရင့်ကျက် လာပြီဖြစ်သော သူဌေးသမီး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ ပက်တီသည် လူကို လူအဖြစ်သာ မြင်ချင်သည်။ ငွေကြေးမနု ကြွယ်ဝမှုကို အကြောင်းပြု၍ လူလူချင်း ညှဉ်းဆဲ၊ အဆင့်အတန်းခွဲခြားမျိုးကို လုံးဝ မလိုလား။ ယခု သူရောက်ရှိနေသော ရာစုနှစ်တွင် လူတန်းစားခွဲခြားမှုဟူသည် မှာ အရင်းရှင်တို့ ၏ အဘိဓာန်ထဲမှ ပေါ်ရာဏအဖြစ်သာ ရှိတော့သည်။ ထို့အပြင် လူအဖြစ်၌ စိတ်ဓာတ်နှင့် အသိဉာဏ်မြင့်မားရေးသာ အဓိကဖြစ်သည်။ ငွေကြေးဥစ္စာ တိုးပွားခြင်းဖြစ်သော တစ်သက်တာမဟုတ်၊ ရေပွက်ပမာ တစ်ခဏသာ ဖြစ်သည်။ ယနေ့ အများ စုကြီးဖြစ်သော အမေရိကန် လူငယ်ထုအတွင်း အတွင် သစ်ဆန်းသော အင်အားတစ်ရပ်က ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် လာပြီ။ ထိုအင်အားကား အခြားမဟုတ်၊ သူတို့ ၏ ဘိုးဘွားဘီဘင်များ ခေတ်ကလို လူဖြူနှင့် လူမည်း၊ သခင်နှင့် ကျေးကျွန် စသော လူတန်းစားခွဲခြားမှုကို ရွံ့မုန်းလာသော စိတ်ဓာတ်။ လူသားတိုင်းအတွက် နိုင်ငံရေးနှင့် လူမှုရေး တန်းတူညီမျှမှုကို တောင်းဆိုလာသော စိတ်ဓာတ်အင်

အားပင် ဖြစ်သည်။ ။ ယနေ့ အမေရိကန် လူငယ်ထု မျိုးဆက်တွင် ထိုအင်အားသည် တစ်မိမ့်သော်လည်းကောင်း၊ တစ်ဟု န်ထိုး သော်လည်းကောင်း ဝင်ရောက် လာပြီဖြစ်သည်။ ။ သန်းကြွယ်သူဌေးသမီးကလေး ပက်တီဟတ်စ်သည် လည်း အနေ အမေရိကန်လူငယ်ထုမျိုးဆက်၏ အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်ပင် မဟုတ်ပါလား။

ဘယ်လိုပင်ဖြစ်ဖြစ် ပက်တီတို့ မောင်နှံနှစ်ဖော်အတွက် ရှေ့ဆက်ရမည့် ဘဝလမ်းကြောင်းကတော့ ခက်ထရော်ကြမ်းတမ်းသော ခရောင်းတော ဖြစ်နိုင်စရာမရှိ။ နှစ်ဖက်သော မိဘများမှာ သူဌေးကြီးတွေချည်း ဖြစ်သောကြောင့် အချိန်ကျသောအခါ ထိုက်ထိုက်တန်တန် အမွေများ သန်းချီ၍ ရကြမည်မှာ လည်း သေချာနေသည်။ ။ ထို့ကြောင့်လည်း သူတို့နှစ်ယောက်၏ အနာဂတ်ခရီးမှာ သာယာဖြောင့်ဖြူးပြီး မတောင့်မတ မကြောင့်မကြ လိုတရလျက် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့သော "သီရိဂေဟာ" ကို တည်ဆောက်နိုင်ကြလိမ့်မည်ဟု လူတိုင်းက မျှော်လင့်စရာပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

သို့သော် ကြိုတင်မမြင်နိုင်သော ကံတရားသည် ချစ်သူမောင်နှံတို့ ၏ တည်ခါစ ချစ်ဗိမာန်ကို ကြယ်ရောင် လရောင်ကင်းသော မှောင်မည်းမည်း ညတစ်ညတွင် အုတ်မြစ်ပါမကျန်အောင် တွန်းလှန် ဖြိုချလိုက်သောအခါတွင် ကား။

၁၉၇၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၄ ရက်နေ့ည။ ဤည၌ ကောင်းကင်တွင် ကြယ်ရောင်လည်း မလင်း၊ လမင်းလည်း မသာ။

ဆန်ဖရန်စစ္စကို ပင်လယ်အော်မှ လွင့်ပါးလာသော မြူနှင်းစိုင်းများ အောက်တွင် ဘာကလီမြို့ကလေးသည် တစ်နေ့တာ လုပ်ငန်းတာဝန်များ ပြီးဆုံး၍ အပန်းဖြေ အနားယူခါစအချိန်။

တုန်လှုပ်ချောက်ချားဖွယ်ရာ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုသည် ဘာကလီမြို့တွင်း၌ မကြာမီ အချိန်ပိုင်းအတွင်း ပေါ်ပေါက်လာပေတော့မည်။ ဤဖြစ်ရပ်ကြောင့် ထောက်လှမ်းရေးနှင့် ရဲဘက်အမှုထမ်းများ ရက်ပေါင်းများစွာ မအိပ်မနေ အလုပ်များကြရတော့မည်။ ဘဏ်တိုက်စီးမှုများ ၊ မြို့လယ်ခေါင်တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ပွားပြီး သွေးမြေကျရတော့မည်။ ထို့အပြင် ကလေးလူကြီးမကျန် အမေရိကန်တစ်ပြည်လုံး ဒေါသထွက်သူထွက်၊ ရတက်ပွေသူပွေ၊ မချင့်မရဲဖြစ်သူ ဖြစ်ရသည် အထိ မကြုံစဖူး ထူးကဲသော မှတ်တမ်းတင် ရာဇဝတ်မှုခင်းကြီးတစ်ရပ်ကို နဖူးတွေ့ဒူးတွေ့ ကြုံကြုံကြုံကြရ ပေတော့မည်။

အဖြစ်အပျက်မှာ စတင်စဉ်တွင် ညင်သာလှသည် ။ ငြိမ်ဆိတ်အေးဆေးလှသည် ။

အချိန်မှာ ၉ နာရီပင် မထိုးတတ်သေး။ ထိုအချိန်တွင် အဖြူရောင် စတေရှင် ဝက်ဂွန်းကားကလေးနှင့် စုစုပေါင်း လူလေးယောက်။ နှစ်ယောက်က လူမည်း အမျိုးသားများ ။ ကျန်နှစ်ယောက်က လူဖြူအမျိုးသမီးများ ။ သူတို့ လေးယောက်သည် ကျယ်ဝန်းသော တက္ကသိုလ် ပရိဝုဏ်ပြင်ပတွင် "တောင်ပိုင်းဘိုဟေးမီးယား" ရပ်ကွက်အတွင်း လူသွားလူလာပြတ်သော လမ်းများ ပေါ်တွင် ကားကလေးကို ကွေ့ကာပတ်ကာဖြင့် တစ်လမ်းဝင်တစ်လမ်းထွက် မောင်းနှင်လာကြသည် ။ ယနေ့ညအဖို့ သူတို့ ၏ စီမံကိန်းမှ နံပါတ်တစ်အစီအစဉ် အကောင်အထည် ဖော်ရန် တစ်စုံတစ်ရာကို သဲကြီးမဲကြီး လိုက်ရှာနေကြခြင်း ဖြစ်သည် ။

၉ နာရီတိတိတွင် သူတို့ ရှာဖွေနေသော အရာကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် တွေ့ရတော့သည်။ ။ ထိုအရာကား အခြားကားတစ်စီး။

တက္ကသိုလ်ဝင်းမှ ခုနစ်လမ်းကျော်ခန့်တွင် အိမ်တစ်ဆောင်ရှေ့၌ အပြာရောင် အမိုးရှင်ကားတစ်စီးကို တွေ့ကြရသည်။ ။ ကားဘေးတွင် ရပ်၍ တကုန်းကုန်းဖြင့် အလုပ်ရှုပ်နေသူကား ဘာကလီမြို့၊ လောရင့်ဓာတ်ခွဲဌာနမှ သင်္ချာပညာရှင်ကလေး ပီတာဘင်နင်ဆင် (၃၁ နှစ်) ဖြစ်သည်။ ။ သူသည် ကားထဲမှ ပစ္စည်းများကို အိမ်ပေါ်သို့ယူရန် ဆွဲထုတ်နေသည်။ ။

ဘင်နင်ဆင်သည် ပထမအထုပ်တစ်ထုပ်ကို ယူလိုက်သည်။ ။ ထို့နောက် ကျန်နှစ်ထုပ်ကိုယူရန် ကားထဲသို့ လက်အလှမ်းလိုက်တွင် နောက်ဘက်မှ လူမည်းနှစ်ဦး ပြေးထွက် လာပြီး ဘင်နင်ဆင်အား လျှပ်တစ်ပြက် အတွင်း ဖမ်းချုပ်လိုက်ကြသည်။ ။ ထို့နောက် လက်နှစ်ဖက်ကို ကြိုးတုပ်၊ ပါးစပ်ကို အဝတ်ဆို့ပြီး ကားနောက်ပိုင်းသို့ တရွတ်တိုက်ဆွဲ၍ တွန်းသွင်းလိုက်ကြသည်။ ။

ပြီးတော့ လူမည်းနှစ်ယောက်နှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ရှေ့ပိုင်းထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။ ။ ကျန်အမျိုးသမီးတစ်ဦးက နောက်ပိုင်းထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ။ အဖြစ်အပျက်မှာ မြန်ဆန်လှသည်။ ။ ၁၀ မိနစ်ပင် မကြာလိုက်။

ထို့နောက်တော့ အမိုးရှင်ကားပြာကလေးသည် တိတ်ဆိတ်သော လမ်းမပေါ်တွင် ငြိမ်ငြိမ်ကလေး ပြေးနေတော့သည်။ ။

မကြာမီတွင် သူတို့ သည် ထိုညအဖို့ အဓိက "ပစ်မှတ်" ရှိရာ ဘင်ဗင်းနယူးရိပ်သာလမ်းမှ အိမ်နံပါတ် ၂၆၀၃ ဆီသို့ ဦးတည်မောင်းနှင်လျက် ရှိလေပြီ။ အမိုးရှင်ကားကလေးက ရှေ့မှ ၊ မူလပါလာသော စတေးရှင်ဝ

က်ဝွန်းကားက နောက်မှ ။ ရှေ့ကားတွင် ယောက်ျားနှစ်ယောက်နှင့် မိန်းမတစ်ယောက်။ နောက်ကားတွင် မိန်းမတစ်ယောက်။

၉ နာရီ မိနစ် ၂၀။

ကားနှစ်စင်းသည် ဘင်ဗင်းနယူးလမ်းမှ အညိုရောင် အုပ်ကြွပ်မိုး အိမ်ကလေး တစ်ဆောင်၏ အပြင်ဘက်တွင် ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ထိုးရပ်လိုက်ကြသည် ။ အမိုးရှင်ကားက ရှေ့မှ ၊ စတေရှင် ဝက်ဝွန်းကားက နောက်မှ ။ နောက်ကားမှ အမျိုးသမီးက ကားရပ်ရန် စက်ရှိန်သတ်နေချိန်တွင် ရှေ့ကားမှ သူ့အဖော်သုံးဦးက သတိကြီးစွာဖြင့် ကားထဲမှ ကမန်းကတန်းထွက်၍ အိမ်နောက်ဖေးရှိ ကွက်လပ်အမှောင်ရိပ်ထဲသို့ ပြေးကပ်လိုက်ကြသည် ။ အိမ်ကလေးမှာ အခန်းငှားစားရန် ဆောက်ထားသဖြင့် သပ်သပ်ရပ်ရပ်ရှိသည် ။ အိမ်ပတ်လည်တွင် တိုက်ကပ်ပန်းများ ၊ ကျောက်ခက်ပန်း များ နှင့် နွယ်ပန်းများ ဖြင့် စိမ်းလန်းစိုပြေလျက် ရှိသည် ။ မှောင်ရိပ်ခို လူသုံးယောက်သည် အိမ်အောက်ထပ်မှ လက်ဝဲဘက်အခန်းနားသို့ ခြေကို ဖော့နင်းသွားကာ ပြေးကပ်သွားကြသည် ။ ထို့နောက် ယောက်ျားနှစ်ဦးက နောက်ချန်နေရစ်ပြီး အမျိုးသမီးက မှန်တံခါးကို ခေါက်လိုက်သည် ။

တံခါးလာဖွင့်သူမှာ အရပ်သွယ်သွယ်၊ မျက်လုံးညိုညိုနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်သည် ။ သူ့ရုပ်ရည်မှာ ထူးထူးခြားခြား လှသည် ဟု မဆိုသာသော်လည်း ဖြူစင်ချောမွတ်သော အသားအရေကြောင့် တော်တော်ချောသည် ဟု ထင်ရသည် ။ သူမသည် အပြာရောင် ညဝတ်စုံကြီးကို ဝတ်ထားသည် ။

"ဘာကိစ္စရှိပါသလဲရှင်"

သူမက ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးပင် မေးလိုက်သည် ။

"တယ်လီဖုန်းဆက်ချင်လို့ ပါ။ အချိန်မတော်ကြီးမို့ အားလည်း နာပါတယ်ရှင်။ ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း ညကြီးမင်းကြီး ကားပျက်သွားလို့ ပါ။ ကျေးဇူးပြုပြီး ကူညီပါရှင်။ ဝပ်ရှော့ကို ဖုန်းဆက်ပါရစေ"(၁) ("တိုင်း" မဂ္ဂဇင်းနှင့် "နယူးစ်ဝှစ်" မဂ္ဂဇင်းကမူ တံခါးလာဖွင့်သူမှာ အမျိုးသမီး မဟုတ်ဘဲ လူရွယ်တစ်ဦးဖြစ်သည် ဟု ဆိုသည် ။)

သူစိမ်းအမျိုးသမီးသည် ချိုချိုသာသာပင် ခွင့်တောင်းလိုက်သည် ။ သို့သော် သူ့အမူအရာသည် ကြည့်ရသည် မှာ ကမန်းကတန်းနိုင်လှသည် ။ ထို့ကြောင့် အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးက သူ့ကို မြင်လျှင်မြင်ချင်းပင် စိတ်ထဲက ရိပ်ခနဲ သံသယဖြစ်လိုက်မိသည် ။ သို့သော် သူ၏ သံသယမှာ နောက်ကျခဲ့လေပြီ။

အမှောင်ရိပ်ထဲတွင် ပုန်းကျန်ရစ်သော လူမည်းနှစ်ယောက်သည် အခန်းထဲသို့ တစ်ဟု န်ထိုး ပြေးဝင်လာကြသည် ။ အခန်းထဲတွင် ရုန်းရင်းဆန်ခတ် ဖြစ်သွားသည် ။ ထိုစဉ် အခန်းထဲ၌ ရှိနေသော လူရွယ်တစ်ယောက်သည် ဝရန်းသုန်းကားဖြစ်နေသော နေရာသို့ ပြေးဝင်လာသည် ။ လူမည်းနှစ်ယောက်က သူ့အား ဖမ်းချုပ်ပြီး ဦးခေါင်းကို အရက်ပုလင်းဖြင့် ဆီးရိုက်လိုက်သည် ။ ထိုလူငယ်သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပုံလျက်သားလဲကျသွားသည် ။ ထို့နောက် ကြမ်းခင်းကော်စောဖြင့် လုံးထွေးဖုံးဖိကာ သူ့မျက်နှာကို အဆက်မပြတ် ပိတ်ကန်ကြသည် ။ အိမ်ရှင်လူငယ်သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ဆန့်ဆန့်ကြီး မေ့မြောသွားသောအခါမှ လူမည်းနှစ်ယောက်က အိမ်ရှင် မိန်းကလေးဘက်သို့ တစ်ဖန် ဦးတည်တိုက်ခိုက်ကြပြန်သည် ။

မိန်းကလေးသည် သူစိမ်းမိန်းမနှင့် လုံးထွေးရုန်းကန်ရင်း ပါးစပ်မှလည်း အဆက်မပြတ် အော်ဟစ်နေသည် ။ သို့သော် သူစိမ်းမိန်းမဘက်

မှ စစ်ကူဝင်လာသော လူမည်းနှစ်ယောက်က မိန်းကလေးအား အတင်း ဖမ်းချုပ်ပြီး အိမ်ပြင်သို့ တရွတ်တိုက် ဆွဲထုတ်သွားကြသည်။ ။

"ကျွန်မကို မသတ်ပါနဲ့ ၊ ကျွန်မကို လွှတ်ကြပါ၊ ကျွန်မကို လွှတ်ကြပါ ။"

မိန်းကလေးသည် လူဆိုးများက ပါးစပ်ကို အတင်းဖမ်းပိတ်နေသည့် ကြားမှ မဝီတစ်ချက် ဝီတစ်ချက်ဖြင့် အော်ဟစ်ရုန်းကန်နေသည်။ ။ လူ အော်သံကြား၍ အိမ်နီးချင်းများ ပြေးထွက်လာကြသည်။ ။

ပထမဆုံးထွက်လာသူမှ တစ်ဖက်အိမ်မှ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ဆန်ဒီဂိုးလ်ဒင်း (၂၁ နှစ်) ဖြစ်သည်။ ။ ဆန်ဒီဂိုးလ်ဒင်း အပြင်ထွက်လာချိန် တွင် လူဆိုးများ သည် မိန်းကလေးအား အမိုးရှင်ကားထဲသို့ အတင်း တွန်းသွင်းနေကြသည်။ ။ ဒုတိယထွက်လာသူမှာ ဖမ်းဆီးခံရသော မိန်းကလေးနှင့် တစ်အိမ်တည်း ခန်းခွဲငှားနေသူ ဒေါ်နယ်မာယာဂီရှိ ဖြစ်သည်။ ။ ထို့နောက်တွင် အိမ်နီးချင်းများ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ပြုလုပ်ထွက်လာကြသည်။ ။ လူတွေ ဝိုင်းထွက်လာသည် ကို မြင်ရသောအခါ လူဆိုးများက မိန်းကလေးကို ကားထဲသို့ သွေးရူးသွေးတန်း အတင်းဆွဲ သွင်းကြသည်။ ။ လူအုပ်ထဲသို့လည်း သေနတ်ဖြင့် အဆက်မပြတ် ပစ်ထည့်ကြသည်။ ။ ဘေးချင်းကပ်အိမ်မှ တံခါးပေါက်ကို ကျည်ဆန်တစ်ချက် ထိမှန်ပြီး တံခါးရွက်များ အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ ပြုတ်ကျသွားသည်။ ။ အခြားကျည်ဆန်များမှာ လူများကို လုံးဝမထိဘဲ လွဲချော်သွားကြသည်။ ။ သေနတ်ကျည်ဆန်ကို ရှောင်တိမ်းရင်း လူအုပ်ကြီး ကစဉ့်ကလျားဖြင့် ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်နေချိန်တွင် ပင် ကားနှစ်စီးသည် ကားဘီးပေါက်ကွဲလု မတတ် အော်မြည်ကာ ကမူးရှူးထိုး မောင်းထွက်သွားတော့သည်။ ။

မကြာမီပင် လူဆိုးများ လက်ချက်ကြောင့် လဲကျန်ရစ်သော လူငယ်

သည် ဒယ်မ်းဒယိုင်ဖြင့် အခန်းထဲမှ ထွက်လာသည်။ ဆန်ဒီဂိုးလ်ဒင်းနှင့် အိမ်နီးနားချင်းများက သူ့အား အိမ်ခန်းထဲသို့ ဖေးမတွဲခေါ်သွားကြပြီး ဒဏ်ရာမှ သွေးများကို ဆေးကြောကာ ပတ်တီးစည်းပေးကြသည်။ ထို့နောက် တက္ကသိုလ်ဝင်းရှိ ကိုဝဲလ်ဆေးရုံမှ လူနာတင်ကား ရောက်လာသောအခါ လူနာကို ဆေးရုံသို့ သယ်ယူသွားကြသည်။ ။ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ပင် ရဲများ ရောက်ရှိလာကြသည်။ ။ ထုံးစံအတိုင်း မျက်မြင်သက်သေများကို စစ်ဆေးမေးမြန်းပြီးနောက် ရဲများ ပြန်ထွက်သွားကြသည်။ ။

မိုးသားကောင်းကင် ကြည်လင်သာယာပြီး လေချိုသွေးနေတုန်း ဗြုန်းစားကြီး လေပြင်းမုန်တိုင်း တိုက်လိုက်သလို မိနစ်ပိုင်းအတွင်း လျှပ်တစ်ပြက် ဖြစ်ပျက်သွားသော ဒီဖြစ်ရပ်ကတော့ တကယ်ပင် စိတ်ချောက်ချားစရာ ကောင်းလှသည်။ ။

သို့သော် ဤသည် မှာ အစမျှသာ ရှိသေးသည်။ ။ ဤမှ နောက်ပိုင်းတွင် အမေရိကန်တစ်ပြည်လုံး ကြိမ်မီးအုံးမျှ သောကပ္ပားရသော၊ ဒေါသထွက်ရသော၊ ကရုဏာသက်ရသော ဖြစ်စဉ်များက တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဆက်တိုက်ပေါ်ပေါက်လာဦးမည် ဖြစ်သည်။ ။

ဤသို့ လှပျိုဖြူတစ်ဦးအား ပြန်ပေးဆွဲခံလိုက်ရခြင်းမှာ ဘာကလီမြို့သူမြို့သားများ အဖို့ အလစ်တွင် အရှိုက်ကို အထိုးခံလိုက်ရသလိုပင် ဖြစ်သည်။ ။ ဗြုန်းစားကြီးမို့ အားလုံးပင် အငိုက်မိသွားကြသည်။ ။ မျက်ကလူးဆန်ပြာ ဖြစ်သွားကြသည်။ ။ ထို့ကြောင့် ဘယ်ဒင်း ဘယ်ဟာ၊ ဘယ်သူ ဘယ်ဝါ ဆိုသည် ကိုပင် ရုတ်တရက် မတွေးတတ်လောက်အောင် ဖြစ်သွားကြရသည်။ ။

ပြန်ပေးတွေက ဘယ်သူတွေလဲ။

လူဆို သူခိုးတွေလား၊ နိုင်ငံရေးနှင့် ဆက်နွှယ်နေသူတွေလား။

ငွေလိုချင်လို့ ပြန်ပေးဆွဲတာလား၊ ဒါမှ မဟုတ် "ကာမဓားပြတိုက်" ချင်လို့ လား။

ယင်းသို့လျှင် အမျိုးမျိုး တွေးလိုက်မိကြသည် ။ သို့သော် အဖြေမှန်ကို ကား အဘယ်သူ ပြောနိုင်ပါဦးမည်နည်း။ လောလောဆယ်တွင် သူတို့ အနေဖြင့် လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်သမားများ ရိုက်နှက်သွားသော လူငယ်နှင့် ဖမ်းဆီးသွားသော မိန်းမပျိုတို့ အား သနားကရုဏာ ပွားမိရုံမျှ တစ်ပါး ဘာမျှမတတ်နိုင်။

ခေါင်းကွဲ၍ သွေးစိမ်းရှင်ရှင် ပန်းထွက်အောင် အရိုက်ခံလိုက်ရသော လူငယ်ကား အခြားသူမဟုတ်၊ ကျောင်းဆရာကလေး စတီဗင်ဝိဒ် ဖြစ်သည် ။ အကြမ်းဖက်သမားများ ဖမ်းဆီးသွားသူကတော့ သူ၏ ဇနီးလောင်း တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူကလေး ပက်တီဟတ်စ်ပင်တည်း။

သူဌေးသမီး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူလေး။ ပြီးတော့ မကြာခင် လက်ထပ်တော့မည့်ဆဲဆဲ သတို့ သမီးလျာ ပက်တီဟတ်စ် ပြန်ပေးဆွဲမှုသည် အမေရိကန်ပြည်သူတို့ ၏ စိတ်ပိုင်း၊ ရုပ်ပိုင်း နှစ်ရပ်လုံးကို ကိုင်လှုပ်ချောက်ချားစေသော မှုခင်းကြီးတစ်ရပ်ဖြစ်သည် ။ ဤအမှုတွင် အကြောင်းရင်းကို မခန့်မှန်းနိုင်သည့် လျှို့ဝှက်သော ဖြစ်စဉ်များ ဖြင့် ပြည့်နှက်နေသည် ။ သပွတ်အူကဲ့သို့ လွန်းထိုးယှက်တင် ရှုပ်ထွေးနေသည် ။

ပြန်ပေးဆွဲခြင်းမှာ အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် ထူးဆန်းသော မှုခင်းတစ်ရပ်

ပ်ကား မဟုတ်၊ ပြန်ပေးဆွဲခံရသူအိမ်သို့ ပြန်အလာကို လူတိုင်း ရင်တမ
မဖြင့် စောင့်မျှော်ခဲ့ရသော အမှုပေါင်းများစွာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူးပါပြီ။

သို့သော် ယခု ပက်တီဟတ်စ်အမှုမှာ ကား သာမန်ဖြစ်ရပ်မျိုးမဟုတ်၊
ယခင်ယခင်ကလို သာမန် ပြန်ပေးဆွဲခြင်းမျိုးမဟုတ်၊ မကြုံစဖူး ထူးခြား
သော ပြန်ပေးမှုဖြစ်သည် ။ အမေရိကန်နိုင်ငံသမိုင်းတွင် ဦးဦးဖျားဖျား
ပေါ်ပေါက်လာသော "နိုင်ငံရေးပြန်ပေးဆွဲမှု" ဖြစ်သည် ။

ထို့အပြင် ပြန်ပေးများက အကြမ်းဖက် အကျပ်ကိုင်သောကြောင့်
ကြောက်၍ ပင်ဖြစ်ဖြစ်၊ မိမိဆန္ဒအရ ပြန်ပေးများ နှင့် အလိုတူ အလိုပါ
ဖြစ်သွား၍ ပင်ဖြစ်ဖြစ် မည်သည့်အကြောင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်ဖြစ် (မိမိ
အား ပြန်လွှတ်သော်လည်း မိဘများ ဆီ ပြန်မလာတော့ဘဲ) ပြန်ပေးဆွဲခံ
ရသူက ပြန်ပေးများ နှင့် ပူးပေါင်းကာ သူကိုယ်တိုင် ပြန်ပေးဂိုဏ်းဝင်တ
စ်ဦး ဖြစ်သွားသည့် ပထမဆုံးဖြစ်ရပ်လည်း ဖြစ်သည် ။ ပို၍ ထူးဆန်းသ
ည် ကား ပြန်ပေးများ နှင့် "ပြန်ပေါင်းထုပ်" သွားသူမှာ
ကျားကျားလျားလျား ယောက်ျားသားတစ်ယောက်မဟုတ်ဘဲ နုနုနယ်
နယ် မိန်းကလေးတစ်ယောက်သာ ဖြစ်နေခြင်းပင် ဖြစ်သည် ။

ထို့ကြောင့် ပက်တီဟတ်စ်ဖြစ်ရပ်ကို အကြောင်းပြု၍ အမေရိကန်ပြ
ည်သူအများစုမှာ ရင်ထုမနာ ဖြစ်ကြသည် ၊ မှ င်သက်မိသလို ဘယ်လို
ဘာကြောင့်ရယ်ဟု မတွေးတတ်အောင်ပင် ဖြစ်ကြရသည် ။
အထူးသဖြင့် နိုင်ငံရေးနှင့် လူမှုရေး မကျေနပ်မှုများကို အခြေခံသော
အကြမ်းဖက် တော်လှန်ရေးသမားများကို သူတို့ အကြောက်ဆုံး
ဖြစ်သည် ။ အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ အရင်းရှင် နိုင်ငံတကာတို့ ၏ "ထိပ်သီး"
နိုင်ငံကြီးဖြစ်သည် ။ လောလောဆယ်တွင် တော်လှန်သော
အတွေးအခေါ်သစ်များ ဖြင့် အရင်းရှင်လောကကို ဖြိုခွဲရန်

"ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း" ထိုးနှက်နေသော အသင်းအဖွဲ့များ ၊ ပါတီများ ၊ အုပ်စုများ နှင့် ဂိုဏ်းများ တဖြည်းဖြည်း ပေါ်ပေါက်လျက်ရှိသည် ။ အလားတူပင် အမေရိကန်အရင်းရှင်စနစ်ကို "လက်သီးပုန်းထိုး" နေသော အတိုင်းအတာဖြင့် အန္တရာယ်ပြုနေကြသည် ။

ထို့ကြောင့် ပက်တီဟတ်စ်ပြန်ပေးမှုမှာ သာမန်ပြန်ပေးမှုမျိုးမဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံရေးပြန်ပေးမှု ဖြစ်ကြောင်း သိရသောအခါ အရင်းရှင်စနစ်ကို ကိုးကွယ်သော အမေရိကန်သူဌေးကြီးများ အဖို့ လက်ထိပ်အပ်စူးသလို ဆတ်ဆတ်လူး ခံစားကြရသည် ။ သို့သော် အခံရဆုံးကတော့ ပက်တီ၏ မိဘနှစ်ပါးနှင့် ဆွေမျိုးသားချင်းများ ပင် ဖြစ်သည် ။ သူတို့ အနေနှင့် "မြွေပါလည်း ဆုံး သားလည်း ဆုံး" ဖြစ်ရပ်မျိုး ကြုံရမည်ကို အကြီးအကျယ် တွေးပူနေကြသည် ။ ပက်တီ၏ ဒက်ဒီနှင့် မာမီဆိုလျှင် အကြမ်းဖက်သမားများ လက်ထဲရောက်သွားသော မိမိတို့ ၏ သမီးကလေး၏ နောင်ရေးကို တွေးလိုက်တိုင်း စိတ်ရောကိုယ်ပါ ပန်းဟိုက်သွားပြီး မတ်တတ်က ဗိုင်းဗိုင်းလဲကျ သွားတော့မတတ်ပင် သောကမီးလောင်မြိုက်ခံနေကြရသည် ။

ထို့ကြောင့်လည်း ပက်တီ၏ မိဘများမှာ ကျိကျိတက်ချမ်းသာသူများ ဖြစ်သည့်အလျောက် ပြန်ပေးများ လက်မှ သမီးကလေးလွတ်မြောက်ရေးအတွက် ငွေကိုပုံအော၍ အစွမ်းကုန် ကြိုးစားကြသည် ။ ရဲအဖွဲ့နှင့် ပြည်ထောင်စု စုံစမ်းထောက်လှမ်းရေးဌာန (အက်ဖ်ဘီအိုင်) တို့ ကလည်း ပက်တီ၏ မိဘများ မျက်နှာကိုထောက်၍ တခြားမှုခင်းများ ထက်ပင် ပို၍ ဂရုစိုက်ကြသည် ။ နေ့ရောညပါ မအိပ်မနေ "လိုက်" ကြသည် ။ ပက်တီ၏ မိဘများမှာ သန်းကြွယ်သူဌေးကြီးများ ဖြစ်ရုံသာမက နိုင်ငံ၏ "စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်" ဖြစ်သော သတင်းစာ၊ မဂ္ဂဇင်း၊ ရေဒီယိုနှင့် ရုပ်မြင်သံကြား ကုမ္ပဏီများကို ချုပ်ကိုင်ထားသော "နိုင်ငံမျက်နှာဖုံး"

များ လည်း ဖြစ်သည်။ ။

ယင်သို့သော အခြေအနေအရပ်ရပ်တို့ ၏ ပြည့်စုံကောင်းမွန်မှု ကြောင့်ပင် မကြာမီတွင် အမှု၏ ပထမဆုံးရရှိသော သဲလွန်စကို ဆွဲမိ တော့သည်။ ။

ပထမဆုံးရရှိသော သဲလွန်စမှာ "ဆင်ဘိုင်အိုနီးစ် လစ်ဘရေးရှင်း-အာမီ" (အက်စ်-အယ်လ်အေ) ခေါ် အကြမ်းဖက် လျှို့ဝှက်ဂိုဏ်းနှင့် ပတ်သက်နေသည်။ ။ ဖေဖော်ဝါရီလ ၄ ရက်နေ့ညက ပက်တီဟတ်စ်အား ဖမ်းဆီးသွားသူများမှာ ဤဂိုဏ်းဝင် အကြမ်းဖက်သမားများ ဖြစ်ကြောင်း ရဲဘက်နှင့် အက်ဖ်ဘီအိုင်အဖွဲ့တို့က ထောက်လှမ်းသိရှိခဲ့ရသည်။ ။

"ဆင်ဘိုင်အိုနီးစ် လစ်ဘရေးရှင်း အာမီ" ဆိုသည်မှာ "ဇာတ်မတူသူတို့၏ အကျိုးတူ လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်" ဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်ရသည်။ ။ အတိုကောက်ဖြင့် "အကျိုးတူ လွတ်မြောက်ရေး တပ်မတော်"၊ သို့မဟုတ် "အက်စ်၊ အယ်လ်၊ အေ" ဂိုဏ်းဟု လည်း ခေါ်သည်။ ။ ဤဂိုဏ်း၏ ရည်ရွယ်ချက်ကို အမည်ကပင် ဖော်ပြထားပြီး ဖြစ်သည်။ ။ သဘောမှာ လူနေမှု အဆင့်အတန်း၊ လူမျိုးနှင့် ဘာသာ စသည်တို့ မတူညီကြသော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာသော "ဘဝရည်မှန်းချက်"၊ သို့မဟုတ် "ဦးတည်ချက်" တူညီကြသူတို့ ပူးပေါင်း၍ အကျိုးတူ လုပ်ရပ်များကို ဆောင်ရွက်မည်ဟူသော သဘောပင် ဖြစ်သည်။ ။

ဤဂိုဏ်းဝင်တို့သည် လွန်ခဲ့သော သုံးလခန့်က ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ် မြောက်ပိုင်းရှိ အုတ်ကလန်မြို့မှ နီဂရိုးအမျိုးသား ပညာဝန်တစ်ယောက်ကို ပစ်သတ်ခဲ့ကြသည်။ ။ အမေရိကန်နိုင်ငံကိုလည်း "ဖက်ဆစ်" နိုင်ငံဟူ၍ သမုတ်ပြီး "စစ်ကြေညာ" ခဲ့သည်။ ။

အက်စ်၊ အယ်လ်၊ အေ ဂိုဏ်းမှာ ရည်ရွယ်ချက် မဆိုးလှဟု ဆိုနိုင်သည်။ ခေါင်းဆောင်လုပ်သူနှင့် အခြားဂိုဏ်းသားများ ၏ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်သာ "ကောင်း" ခဲ့မည်ဆိုလျှင် ဤဂိုဏ်းကို သာမညောင်ည သဘောမျိုးထား၍ မဖြစ်နိုင်ပေ။ ယခုမူ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်မှ စ၍ နောက်လိုက်ငယ်သားအများ စုမှာ ထောင်ပြေးများ ထောင်ထွက်များ နှင့် ဆေးခြောက်စွဲနေသူများ လိုလိုချည်း ဖြစ်နေသည်။

ထို့အပြင် ရဲဘက်မှ စုံစမ်းသိရှိရသလောက်ဆိုလျှင် ဤဂိုဏ်းတွင် တကယ် ထိထိရောက်ရောက် လှုပ်ရှားနေသော အသင်းဝင်ပေါင်းမှာ သုံးကျိပ်ပင် မရှိဟု ဆိုသည်။

မည်သို့ပင်ဆိုဆို ဤဂိုဏ်းကို အထင်သေး၍ ကာ မဖြစ်နိုင်၊ "မဖြစ်နိုင်" ဟု ဆိုခြင်းမှာ လည်း အကြောင်းမဲ့မဟုတ်။

ပက်တီကို ဖမ်းသွားပြီးနောက် မကြာမီတွင် ပင် အက်စ်အယ်လ်အေ ဂိုဏ်းမှ ကြေညာချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။ ။ ထိုကြေညာချက်ကား "နားရှိလို့ သာ ကြားရပါသည်။ ။ မျက်စိရှိလို့ သာ မြင်ရပါသည်။ ။ အံ့ဖွယ်တည့် ဩရာသောဝ်" ဟူ၍ ပြောယူရလောက်သည့် ကြေညာချက်ပင် ဖြစ်သည်။ ။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ...

ပက်တီကို ပြန်လွှတ်စေလိုလျှင် စုစုပေါင်း ဒေါ်လာငွေ သန်း ၄၀၀ (ကျပ်ငွေ ကုဋေ ၂၄၀ ခန့်) ပေးရမည်၊ သို့သော် ထိုငွေကို အက်စ်အယ်လ်အေတပ်သို့ ပေးရန်မလို၊ ထိုငွေတန်ဖိုးနှင့် ညီမျှသော စားနပ်ရိ

ကွာများကို ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်တစ်ဝန်းမှ ဆင်းရဲသားများ ၊
သက်ကြီးရွယ်အို ဘိုးဘွားများ နှင့် နာမကျန်းသူများအား ဝေငှစွန့်ကြဲ
ရမည်။

ဤကား အက်စ်အယ်လ်အေဂိုဏ်း၏ တစ်ချက်လွှတ်အမိန့်ဖြစ်သည်
။ အမိန့်အတိုင်း အတိအကျ မဟုတ်သော်လည်း ပက်တီ၏ မိဘများက
ဒေါ်လာငွေနှစ်သန်း (ကျပ်ငွေ ၁၂ သန်းခန့်) ဖိုးမျှ ရိက္ခာဝေငှသည် ။ ပက်
တီကို တကယ်ပြန်လွှတ်ပြီးသောအခါ နောက်ထပ်၍ ဒေါ်လာငွေ လေး
သန်း (ကျပ်ငွေ ၂၄ သန်းခန့်) ဖိုးအထိ သုံးစွဲဦးမည်ဟု လည်း ကတိပြုသ
ည် ။ သို့သော် ရိက္ခာဝေငှရေး အစီအစဉ်မှာ နည်းလမ်းမကျ၍ ရသူရ၊ မ
ရသူ မရနှင့် ဝရန်းသုန်းကား ဖြစ်သွားခဲ့သောကြောင့် ပြန်ပေးဂိုဏ်းက မ
ကျေမနပ်ဖြစ်ခဲ့သည် ။ ထို့ကြောင့် ပက်တီကိုလည်း မလွှတ်ဘဲ
ဆက်လက်ဖမ်းဆီးထားခဲ့သည် ။

နောက်ပိုင်းတွင် ကား အခြေအနေမှာ ဆိုးသထက် ဆိုးဝါးလာခဲ့
တော့သည် ။

တိပ်ခွေသွင်းထားသော ပက်တီ၏ အသံကို မိဘဆွေမျိုးများ သာမ
က အမေရိကန်တစ်ပြည်လုံး ကြားကြရသောအခါ အားလုံးပင် ရင်ထုမ
နာဖြစ်ကြရသည် ။ မချီတင်ကဲဖြစ်မိကြသည် ၊ ယူကျုံးမရ ဖြစ်ကြရ
သည် ။ မိဘများက သူ့ကို တကယ်မချစ်ကြ၊ ထို့ကြောင့်လည်း သူ
လွှတ်မြှောက်ရေးအတွက် ထိထိရောက်ရောက် မကြိုးစားကြဟူ၍ ပက်
တီက သူ့မိဘများကို ဒေါသသံပါပါဖြင့် အသံလွှင့်၍ အပြစ်တင်သည် ။

သူ အဖမ်းခံရပြီး နှစ်လခန့်အကြာတွင် ပြန်ပေးများ ထံမှ နောက်ထပ် အသံသွင်းတိပ်ခွေတစ်ခု ရောက်လာပြန်သည်။ ။ ဤတိပ်ခွေတွင် လည်း ပက်တီ၏ အသံပင် ပါလာသည်။ ။ (၂) (ယင်းတိပ်ခွေကို "ဧပြီလ ၃ရက် တန်နီယာတိပ်ခွေ" ဟု ခေါ်သည်။ ။ "တန်နီယာ" မှာ ပြန်ပေးများက ပက်တီအား မှ ညှိထားသည့် လျှို့ဝှက်အမည်ဖြစ်သည်။ ။) ဤတစ်ကြိမ်တွင် သူမိဘများကို ပက်ပက်စက်စက် အပြစ်တင်လိုက်သည်။ ။

ပက်တီက သူ့ဖခင်ကို "လူလိမ်ကြီး" ဟူ၍ စွပ်စွဲလိုက်သည်။ ။ သူ့ခင်ပွန်းလောင်း စတီဗင်ဝိဒ်ကိုလည်း "တစ်သက်လုံး မပေါင်းတော့" ဟူ၍ သေခန်းရှင်ခန်း ဖြတ်လိုက်သည်။ ။ တစ်ဆက်တည်းတွင် ပက်တီက သူ "ပြန်ပေးဂိုဏ်းနှင့် ပေါင်းလိုက်ပြီ၊ ပြန်ပေးဂိုဏ်းထဲသို့ ဝင်လိုက်ပြီ" ဟူ၍ လည်း ရဲရဲတောက် ကြေညာလိုက်သည်။ ။

မကြာမီတွင် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့၌ ဘဏ်တိုက်အနုကြမ်းစီးမှု ဖြစ်ပွားသည်။ ။ ဘဏ်တိုက်တွင် တပ်ဆင်ထားသော (အလိုအလျောက် ရိုက်နိုင်သည့်) ကင်မရာများက ဓာတ်ပုံများ ရိုက်ထားလိုက်သည်။ ။ ထိုအထဲတွင် ပက်တီ၏ ပုံလည်း ပါလာသည်။ ။ ပက်တီက စက်သေနတ်ကြီးကို မာန်ပါပါ ချိန်ထားသော ပုံဖြစ်သည်။ ။ ဤမျှသာမက ထိုနေ့က ပက်တီသည် ဘဏ်တိုက်အမှုထမ်းများ အားလည်း ညစ်ညစ်ညမ်းညမ်းပင် ဆဲဆိုကြိမ်းမောင်းသွားသေးသည် ဟု ဆိုသည်။ ။

ထို့အပြင် မေလဆန်းတွင် လော့ခ်အိန်ဂျယ်လိစ်မြို့တွင်း၌ ရဲဘက် နှင့် အက်စ်အယ်အေ ဂိုဏ်းသားတို့ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားပြန်သည်။ သူတို့ လာ ရောက်စခန်းချနေသော အိမ်ကို လေးဖက်လေးတန် ညှပ်၍ ကျည်ဆန် မိုးရွာချရာ တစ်အိမ်လုံး မီးဟု န်းဟု န်းတောက်တော့သည်။ အိမ်ပေါ်ရှိ အရေးပါဆုံး ပြန်ပေးဂိုဏ်းသား ခြောက်ယောက်မှာ လည်း မီးသွေးတုံး ဘဝဖြင့် ဇာတ်သိမ်းသွားကြရသည်။ ။

ဤဖြစ်ရပ်ကြောင့် အမေရိကန်ပြည်သူများ သည် ၂၄ နာရီလုံးလုံး အသည်းတထိတ်ထိတ်၊ ရင်တမမ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ သေဆုံးသူများ အထဲ တွင် ပက်တီ မပါဝင်ကြောင်း သိကြရတော့မှ ရင်ထဲက အပူလုံးကျ၍ " ဟင်း" ချနိုင်ကြတော့သည်။ ။

တစ်ဆက်တည်းတွင် ပက်တီနှင့် ကျန်ဂိုဏ်းသားများ ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်ရာသို့ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်နှင့် အက်ဖ်ဘီအိုင်က မျက်ခြည်ပြတ်မခံဘဲ သတင်းအနံ့ရတိုင်း တရစပ် လိုက်ကြသည်။ သို့သော် ပက်တီကိုကာ မ မိနိုင်ကြ။

ဤသို့ဖြင့် တစ်ရက်ပြီးတစ်ရက်၊ တစ်လပြီးတစ်လသာ ကုန် လွန်သွားခဲ့သည်။ ပြန်ပေးဂိုဏ်းဝင် တစ်ဦးမျှကိုပင် လက်ရမဖမ်းဆီး နိုင်သေး။ အချိန်ညောင်းလာသည် နှင့်အမျှ လူတိုင်း၏ စိတ်ထဲတွင် လည်း မေးခွန်းပုစ္ဆာများက ပို၍ ဖိစီးလာခဲ့ကြသည်။ ။

ပြန်ပေးဂိုဏ်းထဲ ပက်တီ ဘာကြောင့်ဝင်သွားသလဲ။

သူကိုယ်တိုင်က ပြန်ပေးတွေနှင့် အလိုတူအလိုပါ ဖြစ်သွားလို့ ဝင်

သွားတာလား။

ဒါမှ မဟုတ် ပြန်ပေးတွေက သူ့ကို နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် စည်းရုံးပြီး ဝါဒမှိုင်း အသွင်းခံရလို့ ယခုလို စိတ်ပြောင်းသွားတာလား။

ဒါမှ မဟုတ် ပြန်ပေးတွေက အကြမ်းဖက် အကျပ်ကိုင်နှိပ်စက်တာကြောင့် ကြောက်လို့ ဟန်ဆောင်နေရတာလား။

ပက်တီကတော့ (သူမ၏ အသံစစ်စစ်ဟု ယုံကြည်နိုင်လောက်သည့်) တိပ်ခွေသွင်းအသံဖြင့် ကြေညာရာတွင် "ကျွန်မကို ဘယ်လိုနည်းမျိုးနဲ့ မှ ဝါဒမှိုင်းသွင်းကြတာ မဟုတ်ဘူး ။ ကျွန်မသဘောနဲ့ ကျွန်မလုပ်တာ" ဟူ၍ အတိအလင်း ဝန်ခံခဲ့သည် ။

ဝါဒမှိုင်းသွင်းခြင်းမှာ စိတ်ပညာသဘောအရ အလွန်သိမ်မွေ့နက်နဲသော နိုင်ငံရေးလုပ်ရပ် တစ်ခုဖြစ်သည် ။ ဝါဒမှိုင်းသွင်းခံရသူကိုယ်တိုင်ကပင် "ငါ ဝါဒမှိုင်းသွင်းခံရပါကလား" ဟု မတွေးမိအောင် သိမ်မွေ့လှသည် ။

"ဝါဒမှိုင်းသွင်းခြင်း" ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် "ဘရိန်းဝပ်ရှင်း" (ဦးနှောက်ဆေးခြင်း (ဝါ) ဦးနှောက်ခဝါချခြင်း) ဟူ၍ ခေါ်သည် ။ စိတ်ပညာသဘောအရ လူတစ်ဦးအား သူ၏ မူလအတွေးအခေါ်၊ မူလစိတ်နေစိတ်ထားနှင့် မူလယုံကြည်ချက်တို့ ကို ပြောင်းပစ်ပြီး အတွေးသစ်၊ စိတ်ထားသစ်နှင့် ယုံကြည်ချက်သစ်များကို ပြောင်းလဲလက်ခံလာအောင် ပြုလုပ်ခြင်းပင် ဖြစ်သည် ။ တစ်နည်းအားဖြင့် လူတစ်ဦး၏ မူလအတွေးအခေါ်နှင့် ယုံကြည်ချက်များကို "ခဝါချ" ပစ်ခြင်း ဖြစ်သည် ။ "ကျုံးသွင်းခြင်း" ဟု လည်း ခေါ်နိုင်သည် ။(၃) ("ဘရိန်းဝပ်ရှင်း" ကို အင်္ဂလိပ်အဘိဓာန် တစ်အုပ်က "လူတစ်ယောက်အား မူလယုံကြည်ချက်ဟောင်းကို စွန့်ပယ်၍ ယုံကြည်ချက်သစ်များကို ပြောင်းလဲလက်ခံလာအောင် ထို

သူ၏ စိတ်ကို အတင်းအကျပ် ပြုလုပ် အဓမ္မစည်းရုံးသိမ်းသွင်းခြင်း၊ ဥပမာ မေးခွန်းများ ၊ "အဆက်မပြတ်မေးခြင်း" ဟူ၍ ဖွင့်ဆိုသည် ။ The Advanced Learner's Dictionary – A.S.Hornby, E.V Gatenby & H. Wakefield, 2nd Edition, ELBS, 1973, Pg-112

နောက်တစ်အုပ်ကမူ "အထူးသဖြင့် နိုင်ငံရေးအရ အဓမ္မဝါဒမှ ဝိုင်း သွတ်သွင်းခြင်း၊ သဘောမှာ လူတစ်ယောက်၏ မူလခံယူချက်များ နှင့် စိတ်နေစိတ်ထားများကို ပြောင်းလဲပစ်ပြီးနောက် အခြားခံယူချက်သစ် နှင့် စိတ်ထားသစ်တစ်မျိုးကို မျက်ကန်းယုံကြည်ချက် မျိုးဖြင့် စွဲမက် ယုံကြည်လာအောင် ပြုလုပ်ခြင်း" ဟူ၍ ဝိဂြိုဟ်ပြုသည် ။ (The American Heritage Dictionary of The English Language, 1969, Pg-160))

ထို့ကြောင့် ယခု ပက်တီဟတ်စ်၏ ပြဿနာမှာ လည်း ဝါဒမှိုင်း သွတ်သွင်းခံရခြင်းပင် ဖြစ်သည် ဟူ၍ သူမ၏ မိဘသားချင်းများကရော နာမည်ကျော် စိတ်ပညာပါရဂူကြီးများကပါ တစ်ထစ်ချ လက်ခံထားကြသည် ။ တိုတောင်းလှသော အချိန်ကာလအတွင်း လူတစ်ယောက်အား အတွေးအခေါ် လုံးဝ ပြောင်းလဲသွားအောင် လုပ်ရန်မှာ ဤနည်းဖြင့်မ ဟုတ်လျှင် အခြားဘယ်နည်းနှင့်မျှ မလုပ်နိုင်ဟု လည်း ယုံကြည်ကြသည် ။

သို့သော် ဤမျှနက်နဲသိမ်မွေ့သော စိတ်ပညာနည်းလမ်းတစ်ရပ်ကို ပြန်ပေးဂိုဏ်းဝင်တွေက အောင်အောင်မြင်မြင် လုပ်နိုင်ပါ့မလား၊ လုပ်နိုင်သော ပညာအရည်အချင်းများ ရော ရှိကြရဲ့ လား၊ သူတို့ ကား မည်သူတွေနည်း။

ပြန်ပေးဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်မှာ ဒေါ်နယ်ဒေးဗစ်ဒီဖရီးဆိုသူ နီဂရိုးအမျိုးသားတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူ့ကိုယ်သူ "ဖီးလ်မာရှယ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစင်ကျူး" ဟူ၍ နာမည်ပေးထားပြီး "အကျိုးတူ လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်" (အက်စ်အယ်လ်ဂိုဏ်း) ကို ဦးစီးနေသည်။ အမှုအမျိုးမျိုးဖြင့် အကြိမ်ကြိမ် ထောင်ကျခဲ့ဖူးသည်။ သေနတ်ခဲယမ်းမီးကျောက်စသည့် ပေါက်ကွဲတတ်သော ပစ္စည်းများကို ဗီအေအေဖြင့် ထူးထူးခြားခြား စွဲလမ်းတပ်မက်စိတ်ရှိသူ ဖြစ်သည် ဟု ဆိုသည်။ ပညာ အရည်အချင်းကား ကိုးတန်းပင် မအောင်ချေ။

နောက်တစ်ယောက်မှာ အမေရိကန်အမျိုးသမီး ကမီလာဟော။ သူ၏ ဖခင်မှာ လူသာရန် ဘာသာရေးဂိုဏ်းဝင် ခင်ကြီးဖြစ်သည်။ ခေတ်ပညာတတ်မကလေး ဖြစ်သည်။ ပန်းချီလည်း ဆွဲတတ်သည်။ ကဗျာလည်း ရေးတတ်သည်။ သူမသည် အခြားအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ပက်ထရီရှာ ဆိုလ်တိုက်စစ်နှင့် မိန်းမချင်း "ချစ်" နေကြသည်။ ပက်ထရီရှာသည် သူ့နာမည်ကို "မစ္စမွန်း" (မသော်တာ) ဟူ၍ လျှို့ဝှက်နာမည်ပြောင်းထားသည်။ ထိုနာမည်မှာ ကမီလာဟောက သူ့အတွက် ချစ်ကဗျာဖွဲ့ရာတွင် တင်စားခေါ်ဝေါ်သော နာမည်ဖြစ်သည်။

အက်စ်အယ်လ်အေဂိုဏ်းတွင် အရေးအပါဆုံး လူဖြူအမျိုးသမီးတစ်ဦး မှာ နန်စီလင်းပယ်ရီ ဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်က အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ် ဘယ်ရီဂိုလ်ဝါတား သမ္မတဖြစ်ရေးအတွက် အကြိတ်အနယ် မဲဆွယ်ပေးခဲ့ဖူးသူ ဖြစ်သည်။ သူမ၏ လျှို့ဝှက်အမည်မှာ "ဖာဟီဇာ" ဖြစ်သည်။

ပြီးတော့ နိဂရိုးအမျိုးသား ဝီလျံဟဲရ်နှင့် သူမိန်းမ လူဖြူအမျိုးသမီး အင်မီလီဟဲရ်။ သူတို့ နှစ်ယောက်လုံး ခေတ်ပညာတတ်များ ဖြစ်ကြသည်။ ။

သူတို့ လင်မယားသည် လော့စ်အိန်ဂျယ်လိစ်မြို့၌ ရဲအဖွဲ့နှင့် အက်စ်အယ်လ်အေ ဂိုဏ်းသားတို့ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားရာတွင် အသက်မသေဘဲ ကံသီ၍ လွတ်မြောက်သွားခဲ့ကြသည်။ ။ နောက်တစ်ယောက်မှာ ဝီလျံဂုလ်ဖ်ဆိုသူ ဖြစ်သည်။ ။ ဝီလျံက သူ့နာမည်ကို "ကျူဂျီ" ဟူ၍ လျှို့ဝှက်အမည်ပြောင်းထားသည်။ ။ မေလအတွင်းက ပြန်ပေးဂိုဏ်းမှ ပေးပို့သော အသံသွင်းတိပ်ခွေ အရ ဆိုသော် ပက်တီဟက်စ်သည် ဝီလျံနှင့် "ကြိုက်" နေပြီဟု ဆိုသည်။ ။

နောက်ဆုံး အရေးပါဆုံးနှင့် စိတ်ဝင်စားစရာ အကောင်းဆုံးဖြစ်သူ တစ်ဦးကား "တန်နီယာ" ဖြစ်သည်။ ။ တန်နီယာမှာ အခြားသူမဟုတ်၊ ပက်တီဟက်စ်ပင် ဖြစ်သည်။ ။ ပြန်ပေးဂိုဏ်းသို့ ဝင်လိုက်ပြီးနောက် ပြောင်းလိုက်သော လျှို့ဝှက်အမည်ဖြစ်သည်။ ။ တန်နီယာကား နှယ်နှယ်ရရ နာမည်မဟုတ်။ ကမ္ဘာသိ ကျူးဘားတော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်ကြီး ချေဂွေဗာရာ၏ သေဖော်ရှင်ဖက် နာမည်ကျော် တော်လှန်ရေးရဲမေဖြစ်သည်။ ။

ပက်တီဟက်စ် ပြန်ပေးဆွဲခံရပြီးနောက် ပက်တီ၏ မိဘသားချင်းများ အပြင် ရင်ကွဲမတတ် ပူဆွေးသောကရောက်ရသူကတော့ ပက်တီ၏ ခင်ပွန်းလောင်း ကျောင်းဆရာလေး စတီဗင်ဝိဒ် ဖြစ်သည်။ ။ စတီဗင်

သည် ပလိုအာတိုမြို့သား ဖြစ်သည်။ ။ မိဘများမှာ ချမ်းသာကြွယ်ဝကြသည်။ ။ ပရင့်စတန်တက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရခဲ့ပြီး ကျောင်းဆရာလုပ်ရင်း ပက်တီနှင့်အတူ ဘာကလီတက္ကသိုလ်၌ ဒဿနဗေဒပါရဂူဘွဲ့အတွက် ကျောင်းတက်နေရသူဖြစ်သည်။ ။

ယခုတော့ သူ၏ မျှော်လင့်ချက်တောင်ကြီးသည် အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ ကွဲခဲ့လေပြီ။ သူတို့ ၏ ချစ်မိမာန်ကြီးမှာ လည်း အုတ်မြစ်ပါမကျန် ပြိုပျက်သွားခဲ့ပြီ။ ပက်တီသည် သူ့ဇနီးလောင်း မဟုတ်တော့ပြီ။ ပက်တီက သူ့အသည်းကို ရက်ရက်စက်စက် ခွဲသွားလေပြီ။ လာမည့်နှစ်လတွင် စီစဉ်ထားသော လက်ထပ်ပွဲမှာ လည်း ရေစုန်မျောခဲ့လေပြီ။

သူ့ချစ်သူက သူ့အား ရက်ရက်စက်စက် အသည်းခွဲစွန့်ပစ်သွားရုံသာမက သူ့အား ရန်သူသဖွယ်ပင် ပြုမူကျင့်ကြံနေပြီဖြစ်သည်။ ။ အသည်းကွဲရုံသာမဟုတ်၊ အသက်အတွက်ပင် စိုးရိမ်နေရသော ဘဝမျိုး ဖြစ်ခဲ့လေပြီ။ ။ ပြန်ပေးများက သူ့အား နေ့လာဖမ်းမလား၊ ညလာဖမ်းမလားဟု ကျိုးလန့်စာစား ကြောက်နေရပြီ ဖြစ်သည်။ ။

ထို့ကြောင့် ယခုအခါ စတီဗင်သည် ဘာကလီတက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းထွက်လိုက်ပြီး လူသူလေးပါးမမြင်အောင် ကိုယ်ယောင်ဖျောက်နေရသည်။ ။ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ ၏ အိမ်တွင် တစ်လှည့်စီ ပြောင်း၍ ဟိုရွှေသည် ရွှေ တိမ်းရှောင်နေရသည်။ ။ ချစ်ဒုက္ခကြောင့် အစားပျက်၊ အအိပ်ပျက်သဖြင့် သူ့မျက်နှာမှာ လည်း ဟောက်ပက်ကြီးဖြစ်နေပြီ။

သည် ကြားထဲ သတင်းစာတိုက်ပေါင်းစုံမှ သတင်းထောက်များကလည်း အမဲတုံးကို ကျီးအုပ်လိုက်ထိုးသလို စတီဗင်နောက်သို့ သဲသဲမဲမဲ ဝိုင်းလိုက်၏။ "သတင်းနှိုက်" ကြသည်။ ။ မျက်စိကန်းမတတ် ဓာတ်ပုံတွေ တ

ဖျတ်ဖျတ် ရိုက်ကြသည်။ ။ နားပွင့်မတတ် မေးခွန်းတွေ တရစပ်ထုတ်ကြသည်။ ။ ထိုအခါ စတီဗင်ခများမှာ လက်ဆော့သော ကလေးအုပ်ကြီးထဲ ရောက်နေသော မျောက်ငယ်ပမာ ဟောက်ပက်ပက် မျက်နှာ၊ မျက်လုံးများ ပေကလပ် ပေကလပ်ဖြင့် "ဘုရားသခင် ကြည့်မနေပါနဲ့ ၊ ကျွန်တော်တော့ ဒုက္ခပါပဲ၊ ဆပ်ကပ်ထဲက လူပြန်လို ဖြစ်နေပြီ" ဟူ၍ ကမူးရှူးထိုး ပြောလိုက်မိတော့သည်။ ။

အခံရဆုံးကတော့ မစ္စတာ ရန်ဒေါ့ဟတ်စ်ပင် ဖြစ်သည်။ ။ သူသည် ပက်တီ၏ ဖခင်ဖြစ်သည်။ ။ သွက်လက်ချက်ချာသော သမီးလေးကို အလွန်ချစ်သည်။ ။ ယခုတော့ သူချစ်သောသမီးက သူ့အား "ဝက်ကြီး" ဟု ပင်မကြားဝံ့ မနာသာအောင် ခေါ်ဝေါ်သမုတ်လိုက်ပြီ၊ ကပ်စေးနည်း ကော်တရာ အရင်းရှင်ကြီးဟု လည်း စွပ်စွဲလိုက်ပြီ။ သို့သော် သူက သူ့သမီးကို စိတ်မဆိုး၊ ပြန်ပေးများက အဓမ္မ ဝါဒမှိုင်းသွင်းထား၍ သာ ဤသို့သော ကံကြီးထိုက်မည့်စကားမျိုးကို သူ့သမီးက ပြောနေရခြင်း ဖြစ်သည် ဟု သူက ယုံကြည်သည်။ ။

မစ္စတာရန်ဒေါ့ဟတ်စ်သည် ဗီအေးဖြင့် ရိုးရိုးအေးအေးနေတတ်သော လူကြီးလူကောင်း တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ ။ သူသည် ရှုပ်ရှုပ်ပွေပွေ ၊ ဆူဆူညံညံကိစ္စများကို မကြိုက်၊ ယင်းကိစ္စများ နှင့် လုံးဝ မပတ်သက်ချင်။ ဖြစ်နိုင်လျှင် လူတောသူတော မတိုးဘဲ အိမ်နှင့်အလုပ်တွင် သာ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ မြှုပ်နှံထားချင်သူဖြစ်သည်။ ။

သို့သော် ယခုအခါ သူ့မှာ သမီးကလေး လွတ်မြောက်ရေးအတွက် သူမကြိုက်သော အလုပ်များကို လုပ်နေရပြီ။ တစ်ပြိုင်တစ်ခေါင်းကြီး အုပ်ဖွဲ့ရောက်လာကြသော သတင်းစာဆရာများကို ရင်ဆိုင်နေရပြီ။ သမီးကလေးအတွက် ရင်ထဲတွင် မချီအောင် ခံစားနေရသော်လည်း သူတို့ မေး

သမျှ မေးခွန်းသောင်းခြောက်ထောင်ကို ပြီးယောင်ဆောင်၍ မနားတမ်း ဖြေဆိုနေရပြီ။ သတင်းစာဆရာများ မေးသမျှကို ဖြေကြားနေရရုံသာမက ရုပ်မြင်သံကြားကုမ္ပဏီများ တစ်ဖွဲ့ပြီးတစ်ဖွဲ့ လာရောက်ပြီး "ရုပ်မြင်သံကြား" ရုပ်ရှင်ရိုက် မေးခွန်းထုတ်ကြသည် ကိုလည်း ချွေးတပြိုက်ပြိုက်နှင့် အောင့်အီးသည်ခံနေရပြီ။

မစ္စတာရန်ဒေါ့ဟတ်စ်မှာ ပင်ကိုအားဖြင့် စိတ်နုသူဖြစ်သည် ။ စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို အောင့်ထားနိုင်စွမ်း ရှိသူမဟုတ်၊ ထို့ကြောင့် ရင်ထဲက အပူလုံးကို မဖုံးနိုင်ရှာ၊ မျက်လုံးအစုံမှ မျက်ရည်ဥများ ဒလဟော သွန်မကျအောင်ပင် အနိုင်နိုင် တင်းထားရသည် ။

အထူးသဖြင့် ပက်တီ၏ မိခင်ဖြစ်သူ မစ္စကက်သရင်းဟတ်စ်မှာ ဝမ်းနှင့်လွယ်၍ မွေးထားရသော မွေးသမိခင်ဖြစ်၍ ပို၍ ပင် ဆိုးသေးသည် ။ ဖခင်ကြီးက ယောက်ျားသားမို့ စိတ်ကို အနိုင်နိုင် တင်းထားနိုင်ပါသေး၏ ။ မိခင်ကြီးမှာ တော့ နေထွက်ကနေဝင် မျက်ရည်နှင့်မျက်ခွက်ပြတ်သည် မရှိ။ ကမ်းမမြင် လမ်းမမြင်ဘဝ ရောက်နေရရှာသော သမီးကလေးအတွက် ပြင်းစွာသော ပရိဒေဝ သောကမီး လောင်မြိုက်ခြင်းဒဏ်ကို ပဋှာမြေလူး ရူးမတတ် ခံစားနေရရှာသည် ။ သူလိုငါလို သာမန်မိန်းမသားဆိုလျှင် သမီးသောကကြောင့် ရင်ကွဲနာကျ၍ သေပွဲပင် ဝင်လောက်၏။ ယခုတော့ မစ္စကက်သရင်းဟတ်စ်မှာ ဘာသာတရားကို အလွန်အလွန် ကိုင်းရှိုင်းသူဖြစ်၍ မိမိ၏ သောကမီးကို တတ်နိုင်သမျှ တရားနှင့် ဖြေနေသောကြောင့် ခံသာပါသေး၏။

တကယ်တော့ သူတို့ အဖြစ်ကိုက ဆိုးလှပါသည် ။ သတင်းစာဆရာများ နှင့် ရုပ်မြင်သံကြား ဆရာများမှ တစ်ဆင့် သူတို့ ၏ ခံစားချက်များကို မည်မျှပင် ရင်ဖွင့်ပြန်ကြားသော်လည်း ဘယ်လိုမှ အကျိုးမထင်၊ အ

ရာမရောက်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် နားလည်မှု လွဲနေကြဆဲပင် ဖြစ်သည် ။

ဤဇာတ်လမ်းတွင် ပက်တီ၏ မိဘနှစ်ပါးက တစ်စု၊ သတင်းစာဆရာများ နှင့် ရုပ်မြင်သံကြား ဆရာများက တစ်စု၊ ပက်တီအပါအဝင် ပြန်ပေးဂိုဏ်းဝင်များက တစ်စု ဟူ၍ ဇာတ်ကောင်သုံးစု ပါဝင်နေသည် ။ သို့သော် သူတို့ မှာ တစ်စုနှင့်တစ်စု လုံးဝ ဆက်စပ်မှုမရှိဘဲ ကိုယ့်အစုနှင့်ကိုယ်သာ တစ်ကွဲတစ်ပြားစီ ကနေကြသည် ။သူတို့ သည် အချင်းချင်း နားမလည်နိုင်သော ဘာသာစကားကို နားမလည်၊ သတင်းစာဆရာတို့ ၏ စကားကိုလည်း ပက်တီ၏ မိဘများက မသိ၊ ထို့အတူ ပက်တီ၏ မိဘများ နှင့် ပြန်ပေးဂိုဏ်း၊ ပြန်ပေးဂိုဏ်းနှင့် သတင်းစာဆရာများ စသည်တို့ မှာ လည်း အချင်းချင်း နားမလည်ဖြစ်နေကြသည် ။ အချင်းချင်း အထင်လွဲနေကြသည် ။

ဖြစ်ရပ်က ယခုလက်ငင်း ကြုံနေရသော ပစ္စုလက္ခဏာပြဿနာ၊ သို့သော် ဤပြဿနာ၏ အဖြေကား ယခုပစ္စုပ္ပန်ကာလတွင် မရှိ၊ ကမ်းဘယ်မမြင်လမ်းဘယ်မထင်နိုင်သော အနာဂတ်ကာလ တွင် သာ တည်ရှိနေသည် ။ တကယ်တော့ သူတို့ ၏ ဘဝမှာ အမှောင်တိုက်ထဲတွင် စမ်းတဝါးဝါးနှင့် လျှောက်သွားနေရသော ဘဝပါတကား။

သို့သော် ပက်တီ၏ မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သူ ဟတ်စ်မောင်နှံကတော့ စိတ်အားမလျှော့သေး၊ မျှော်လင့်ချက်မကုန်သေး။ ထို့ကြောင့်လည်း သမီးကလေး လွတ်မြောက်ရေး (သို့မဟုတ်) အသက်နှင့်ကိုယ် တည်မြဲရေးအတွက် သူတို့ ဘက်မှ ဖြစ်နိုင်သမျှကို အစွမ်းကုန်ကြိုးစား ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည် ။ ပြန်ပေးဂိုဏ်း၏ ဆန္ဒအတိုင်း ဆင်းရဲသားတွေကို ဒေါ်လာ ၂,၀၀၀,၀၀၀ (နှစ်သန်း) ဖိုး ရိက္ခာပေးဝေခဲ့ကြပြီ။ ပက်တီအား ပြန်ပေးလက်မှ

လွတ်မြောက်အောင် လုပ်ပေးနိုင်သူကို ဒေါ်လာငွေ ၅၀,၀၀၀ (ငါးသောင်း) ဆုပေးမည်ဟု လည်း ကြေညာခဲ့ကြပြီ။ စိတ်ညို့ပါရဂူများ ထံတွင် လည်း အကြံဉာဏ်များ တောင်းခဲ့ကြပြီ။ ပက်တီလွတ်မြောက်ရေးအတွက် စေတနာထား၍ ကူညီကြပါရန် တိုင်းပြည်လူထုသို့လည်း မေတ္တာရပ်ခံခဲ့ကြပြီ။ အမေရိကန်နိုင်ငံ၏ တရားဥပဒေဆိုင်ရာ အကြီးဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သော နိုင်ငံတော်ရှေ့နေချုပ်ကြီးအားလည်း အမျိုးမျိုး တောင်းပန်တိုးလျှိုးခဲ့ကြပြီ။ နောက်ဆုံး အတိုင်းမသိ မဟာကရုဏာရှင် ထာဝရဘုရားသခင် ထံတွင် လည်း အကြိမ်ကြိမ် ဆုတောင်းခဲ့ကြပြီ။ သို့သော် ဘာမျှဖြစ်မလာ၊ အားလုံး အချည်းနှီးသာတည်း။

အခင်းဖြစ်ပွားခဲ့သည် မှာ နှစ်လပင်ကြာခဲ့ပြီ။ အက်ဖ်ဘီအိုင်အဖွဲ့ကလည်း ပြန်ပေးဂိုဏ်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဘာတစ်ခုမျှ လက်ဆုပ်လက်ကိုင် မရသေးချေ။ ဤအမှုအတွက် ဦးနှောက်အခြောက်ရဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဆန်ဖရန်စစ္စကို နယ်မြေဆိုင်ရာ အက်ဖ်ဘီအိုင်ဌာနခွဲမှူး ချားလ်စ်ဘိတ် ဖြစ်သည် ။ ဘိတ်သည် ပက်တီပြန်ပေးမှုကို လုံးဝ တာဝန်ယူ၍ လိုက်ရသူ ဖြစ်သည် ။ သူ၏ စုံထောက်သက်တမ်းတွင် ယခုလောက် စိတ်ပန်းလူနွမ်းဖြစ်ရသော မှုခင်းမျိုး တစ်ကြိမ်မျှ မကြုံခဲ့စဖူး။ ထို့ကြောင့် ယခုအချိန်တွင် ပြည်သူတွေက မေးလာသမျှ မေးခွန်းများကို သူ့ခမျာ မချိပြီး ပြီး၍ သာ ဖြေကြားနေရသည် ။ တကယ်တော့ ဘိတ်သည် စုံထောက်လုပ်ငန်းတွင် ဝါရင့်လက်ဟောင်း ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည် ။ မှုခင်း "လိုက်" ရာတွင် နာမည်ကျော်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည် ။ စုံထောက်သက်တမ်းက

လည်း မနည်းတော့။ စုစုပေါင်းလုပ်သက် ၃၀ ပင် ရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည် ။
ယင်းသို့ ယခင်က ပွဲတိုင်းအောင်ခဲ့သော်လည်း ယခု ပက်တီအမှုတွင် သူ
အဖို့ "နောက်ကောက်" ကျမည့်ကိန်းချိုး ကြုံနေရပြီ။ ဤအမှုကို မလိုက်
နိုင်ခဲ့လျှင် မျက်နှာမဖော်နိုင်လောက်အောင် အရှက်ကြီး ရှက်ရတော့မည်
မှာ သေချာနေသည် ။

ထို့ကြောင့်လည်း သူသည် ဤအမှုအတွက် နှစ်လအတွင်းတွင် အက်
ဖ်ဘီအိုင်စုံထောက်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်တို့ အား အထူးတာဝန်ပေး၍ အဆ
က်မပြတ် လိုက်စေခဲ့သည် ။ သူက "အခြေအနေ ကောင်းလာပါပြီ" ဟု
တော့ ပြောပါ၏။ သို့သော် အဖြေကား မယ်မယ်ရရ ပေါ်မလာ။ "စုံထောက်
တွေ နေ့စဉ်ရက်ဆက် လိုက်နေပါတယ်။ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့တော့
ပစ်မှတ်နဲ့ နီးကပ်လာပါပြီ" ဟု တော့ သူက ဆိုပါ၏။ သို့သော် ပက်တီကို
မတွေ့သေး။ ပြန်ပေးဂိုဏ်းကိုလည်း မမိသေး။

"ဒီအမှုမှာ အက်ဖ်ဘီအိုင်ကလူတွေ ရှော်လှချည့်လား။ နှစ်လတောင်
ရှိသွားပြီ။ ဘာဖြစ်လို့ မမိနိုင်သေးတာလဲ"

တစ်စုံတစ်ယောက်က အားမလိုအားမရဖြင့် ယင်းသို့မေးလာလျှင်
အက်ဖ်ဘီအိုင် ဌာနခွဲမှူး ချားလ်စ်ဘိတ်ကတော့ -

"အခုအချိန်ထိ ကျွန်တော့်လူတွေရဲ့ ထောက်လှမ်းရေးလုပ်ရပ်တွေ
ဟာ ကျေနပ်စရာ ရှိပါတယ်။ ဒီနေ့အထိတော့ ကျွန်တော်တို့ ရောက်နေ
တဲ့ အဆင့်ဟာ ရောက်သင့်တဲ့ အဆင့်ပါပဲ။ ဆိုလိုတာက ဒီနေ့အထိ ရသ
င့်သမျှ သဲလွန်စအားလုံးကို ကျွန်တော်တို့ လက်ဆုပ်လက်ကိုင် ရထားပါ
ပြီ" ဟူ၍ ဆင်ဂွေရန်ရှောင် မတင်မကျသာ ပြန်ဖြေမည်ပင် ဖြစ်သည် ။

သည် နောက်တွင် တော့ "ပက်တီဟတ်စ် ဇာတ်ထုပ်" တွင် ဇာတ်ကောင်တွေ ရာနှင့်ချီ၍ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ပါဝင်လာကြသည်။ ။ အရေးပါသော ဇာတ်ကောင်တွေလည်း ပါသည်။ ။ ထိုအထဲတွင် အချို့မှာ သိဟောင်းကျွမ်းဟောင်းများ၊ အချို့က တစ်ခါမျှမသိဘူး၊ မကြားဖူးသော သူစိမ်းတရံစာများ။ ။

သူတို့ အားလုံးပင် ပက်တီပြန်ပေးမှုကို စိတ်ဝင်စားကြသည်။ ။ ညနက်သန်းခေါင်အထိ ဤအမှုအကြောင်းကိုသာ ပြောကြသည်။ ။ ပက်တီတွေ့ရမည့် အန္တရာယ်ကိုတွေး၍ ကိုယ်ချင်းစာကာ သနားမိကြသည်။ ။ ပက်တီ လွတ်မြောက်နိုင်ရေးအတွက် အမျိုးမျိုး ကြံဆကြသည်။ ။ ထင်မြင်ချက် ပေးကြသည်။ ။ အကူအညီပေးကြသည်။ ။

ဆလီနတ်မြို့မှ ဆရာဝန်ဟောဝပ်စီမိုင်းလ်စ်ဆိုလျှင် ပြန်ပေးလက်မှ ပက်တီ လွတ်မည်ဆိုပါက ဒေါ်လာ ၄၀,၀၀၀ (လေးသောင်း) တန် သူ့အလုပ်ကိုပင် စွန့်လွှတ်မည်ဟူ၍ ရက်ရက်စက်စက် အကူအညီပေးလာသည်။ ။ ဒေါက်တာမိုင်းလ်စ်သည် ဆလီနတ်မြို့တွင် ကိုယ်ပိုင်ဆေးခန်း ဖွင့်ထားသည်။ ။ သူ့ဝင်ငွေမှာ တစ်နှစ်လျှင် ဒေါ်လာငွေ လေးသောင်းကျော်မျှ ရှိသည်။ ။ ပြန်ပေးတွေက ပက်တီကို ပြန်လွှတ်ပါက ဆန်ဖရန်စစ္စကို ကမ်းခြေတစ်ဝိုက်မှ ဆင်းရဲသားများအား သူ့အနေဖြင့် အခမဲ့ ဆေးကုသပေးမည်ဟု ဆိုသည်။ ။ "အလွန်အကျွံ ကျေးဇူးတင်ပါသည်။" ဟု ပက်တီ၏ မိဘများက ဒေါက်တာမိုင်းလ်စ်ထံ စာရေး၍ ကျေးဇူးတင်လိုက်သည်။ ။ သို့သော် နောက်ပိုင်းတွင် ဤအကြောင်း ဘာမျှမကြားရတော့။ ။

ကွန်ထရာကိုစတာ ကောလိပ်မှ ဂျိုးဇက်စမစ်ဆိုသူ ၂၄နှစ်အရွယ် မျ

က်မမြင် ကျောင်းသားလူငယ် တစ်ဦးကလည်း ပက်တီကို ပြန်ပေးတွေ
က ပြန်မလွှတ်မချင်း သူက အစာငတ်ခံ ဆန္ဒပြမည်ဟူသော ဆန်ဖရန်စစ္စ
ကို သတင်းစာတစ်စောင်သို့ စာရေးပြီး ကတိပြုခဲ့သည်။ သူ၏ စေတနာ
မှာ လည်း ဘာမျှ အကျိုးထင်မလာခဲ့။

သည် ကြားထဲ အင်ဒီယားနားပြည်နယ် နိုင်းလ်စ်မတ်စ် (၄၃ နှစ်) ဆို
သူနှင့် သူ့မိန်းမ ရှာလီအန် (၂၁ နှစ်) ဆိုသူတို့ ၏ ရောင်တော်ပြန်နှင့် လွ
တ်သော "တောကြောင်" လုပ်ရပ်မှာ ကား ငိုအားထက် ရယ်အားသန်စ
ရာပင် ဖြစ်သည်။ ဖြစ်ပုံမှာ သူတို့ လင်မယားက ပက်တီကို သူတို့ ဖမ်း
ထားသည်။ ဒေါ်လာ ၁၀၀,၀၀၀ (တစ်သိန်း) ပေးလျှင် ကလေးမကို
ဘေးမသီ ရန်မခဘဲ ပြန်လွှတ်မည်ဟု စာပစ်၍ ဆိုလာသည်။ ဤ
သတင်းကြောင့် ပက်တီ၏ မိဘဆွေမျိုးများမှာ ဝမ်းသာလွန်းသဖြင့် နေ
မထိ ထိုင်မသာပင် ဖြစ်ကြရသည်။ ဤသတင်းကိုရလျှင်ရချင်း အချိန်မ
ဆိုင်းဘဲ အက်ဖ်ဘီအိုင်ကို ချက်ချင်း အကြောင်းကြားသည်။ ပြီးတော့
အက်ဖ်ဘီအိုင်၏ ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ချိန်းဆိုထားသောနေရာသို့ ပြန်
ပေးလင်မယား လာရောက်ပြီး ငွေထုပ်ကို ကောက်ကာ ကားနှင့် တစ်ချိုး
တည်း လစ်ပြေးတော့သည်။ အခြေအနေမဟန်ပုံကို သိရလျှင် သိရချင်း
အသင့်ချောင်းနေသော အက်ဖ်ဘီအိုင်စုံထောက်များက သူတို့ နောက်မှ
ခြေရာနင်း၍ တရကြမ်းလိုက်ကြသည်။ ငွေထုပ်ချထားသော နေရာနှင့်
မိုင် ၂၀၀၀ ကွာနေရာတွင် အဆိုပါ တောကြောင်လင်မယားကို မိ၍
လက်ထိတ်ခတ်လိုက်နိုင်ကြသည်။ ပြီးတော့ ထောင်ထဲသွင်းလိုက်ကြသ
ည်။

ဤသို့ဖြစ်ရပ်များ လွန်းထိုးယှက်တင် ပွေရှုပ်နေစဉ် ထရီဘလင်ကာ
မြို့မှ စေတနာရှင် တစ်ယောက်က ပက်တီ လွတ်မြောက်ရေးအတွက်
အကြံတစ်ခု ပေးလာသည်။ သူ့အကြံကား "ကြံကြီးစည်ရာ" အကြံမျိုး

ဖြစ်သည်။ ကြားရသူတိုင်း ကြက်သီးဖြန်းဖြန်းထမန်း အကြံ ဖြစ်သည်။
။ သူ့အကြံမှာ "လူမျိုးရေးနှင့် လူမှုရေးကိစ္စများ အတွက် အမေရိကန်
အစိုးရကို ဆန့်ကျင်နေကြသော နိုင်ငံသို့ လူမည်း (နီဂရိုး) ခေါင်းဆောင်
တွေကို တစ်နေ့တစ်ယောက်ကျစီ ဖမ်း၊ တစ်နေ့ တစ်ယောက်ကျ သတ်ပစ်
စံ။ ပက်တီ ပြန်မလာမချင်း ဤသို့ ဖမ်းလိုက် သတ်ပစ်လိုက်လုပ်" ဟူ၏။
။

ထို့အပြင် ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့တစ်ခုကလည်း ရက်ရောလှစွာ
သော အကူအညီတစ်ရပ် ပေးခဲ့သည်။ ။ ယင်းမှာ ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်
ရက်ဒုဒ်ဒေသရှိ ခရစ်ယာန်ကျောင်းတော် အဖွဲ့ဝင် ခင်ကြီးသုံးပါးက
မစ္စတာရန်ဒေါ့ဟတ်စ်ထံသို့ ဒေါ်လာငွေ ၂,၀၀၀,၀၀၀ (နှစ်သန်း) ပေးပို့
ကူညီခြင်း ဖြစ်သည်။ ။ ထိုငွေကို ပက်တီ ပြန်လွှတ်ရေးအတွက် လိုအပ်
သလို အသုံးပြုနိုင်သည် ဟု ဆိုသည်။ ။ သို့သော် မစ္စတာရန်ဒေါ့ဟတ်စ်က
ငွေကို လက်မခံ၊ ကျေးဇူးအထူးတင်ကြောင်း ပြန်စာနှင့်အတူ ခင်ကြီး
များ ထံ ပြန်ပို့လိုက်သည်။ ။

ဤသို့လျှင် ပက်တီဟတ်စ် ပြန်ပေးမှုမှ ဆင့်ပွားပေါ်ပေါက်လာသော
ဖြစ်ရပ်အဖုံဖုံမှာ ပက်တီ၏ မိဘသားချင်းများ အတွက်သာ မဟုတ်တော့
ဘဲ အမေရိကန်ပြည်သူအားလုံး၏ စိတ်အာရုံ ကိုပါ ဆွဲဆောင်ဖမ်းစား
လေတော့သည်။ ။ တကယ်တော့ ဤပြန်ပေးမှုမှာ ယခင်ယခင်က
ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော မှုခင်းများ နှင့် လုံးဝမတူ။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု
တစ်ဝန်းလုံးမှ ကလေးလူကြီး မကျန် ငယ်ထိပ်မြွေပေါက်ခံရသလို အထိ
တ်တလန် ဖြစ်ကြရသော ဤမှုခင်းမျိုးကို တစ်ကြိမ်မျှ မပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူး
ချေ။

ဤမှုခင်းကား အမေရိကန်မှုခင်းသမိုင်းတွင် နှလုံးတုန်ရဆုံး၊ ရင်ဖိုရ

ဆုံးမှုခင်း ဟူ၍ မှတ်တမ်းတင်ရမည့် မှုခင်းဖြစ်သည်။ ။ ယနေ့ အမေရိကန်လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းသို့ ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်လာသော အကြမ်းဖက်လက်နက်ကိုင် ပြောက်ကျားဂိုဏ်းများ ၏ အန္တရာယ် ကြီးမားလှကြောင်းကို ပြက်ပြက်ထင်ထင် မီးမောင်းထိုးပြလိုက်သော မှုခင်းကြီးလည်း ဖြစ်သည်။ ။

ကြောက်စရာအကောင်းဆုံးကတော့ ပြန်ပေးဓားစာခံ မိန်းမပျိုတစ်ဦးအတွက် ငွေကို တောင်းနှင့်ခြင်၍ ပေးပါမည် ဆိုသော်လည်း ဓားစာခံကို ပြန်မလွှတ်ဘဲ ပြန်ပေးဂိုဏ်းထဲသို့ သွတ်သွင်းလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ။

ထိုမျှမက ပြန်ပေးဂိုဏ်း၏ နောက်တစ်ဆင့် လက်ရဲဇက်ရဲလုပ်ရပ်တစ်ခုကြောင့် အစိုးရ အာဏာပိုင်များ ပင် မျက်လုံးပြူးသွားကြသည်။ ။

ပြန်ပေးဂိုဏ်းသို့ ပက်တီဝင်ရောက်ပြီးနောက် မကြာမီတွင် ပက်တီ၏ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို ပြန်ပေးဂိုဏ်းက ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။ ။ ထိုပုံတွင် ပက်တီသည် စစ်သမီးဖြင့် ဘောင်းဘီရှည် ဝတ်ထားပြီး လက်ထဲတွင်လည်း စက်သေနတ်ကြီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင် ချိန်ရွယ်ထားသည်။ ။ သေနတ်ကြီးကိုင်ကာ ရပ်နေသော ပက်တီ၏ နောက်ခံကားမှာ ဦးခေါင်းခုနစ်လုံး ပါသော မြွေဟောက်ပုံဖြစ်သည်။ ။ မြွေဟောက်ကြီးသည် ဦးခေါင်းခုနစ်လုံးမှ ပါးပျဉ်းများကို အစွမ်းကုန် ဖြန့်ကားထားပြီး ဦးခေါင်းများကို ရှေ့သို့ အားစိုက်နေဟန်မှာ အသက်ဝင်လှသဖြင့် ရန်သူကို ငေါက်ခနဲ ပေါက်လိုက်တော့မလို ထင်ရသည်။ ။

ထိုဓာတ်ပုံထဲမှ ပက်တီကား ချေငွေဗားရား၏ တော်လှန်ရေးရဲမေ "တန်နီယာ" ပင် ဖြစ်သည်။ ။ သူမကိုမြင်ရသည် မှာ ဘာခိုင်းခိုင်း ခိုင်းတာဘာမဆို တကယ်လုပ်တော့မည်ပုံမျိုး ဖြစ်သည်။ ။ သတ်ရဲသေရဲသော ပုံ

မျိုးဖြစ်သည်။ ။

ဤဖြစ်ရပ်မှာ တကယ်ရော ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။

ပက်တီသည် ငွေကြေး ကုဋေကုဋာချမ်းသာသော သူဌေးသမီး၊ လက်မွေးမီးမလောင် ခြေမွေးမီးမလောင်ဘဲ တက္ကသိုလ်ပညာ ဆည်းပူးနေသော မိန်းကလေး၊ ပြီးတော့ မကြာမီအတွင်း ပါရဂူဘွဲ့ရတော့မည့် လူချောလူသန့် ခင်ပွန်းလောင်းနှင့် ရွှေလက်တွဲ၍ ချစ်ပွဲဆင်အံ့ဆဲဆဲ သတို့သမီးလောင်း။

သူ့အတွက် အနာဂတ်ဘဝခရီးသည် ဤမျှ ဖြောင်းဖြူးနေပါလျက် အန္တရာယ် ကြီးမားလှသော (မတော်လျှင် အသက်ပင် ဆုံးရှုံး၍ အသေဆိုးကြီးသေစေနိုင်သော) အကြမ်းဖက်တော်လှန်ရေးသမား ဘဝကို ပက်တီအနေဖြင့် ရွေးချယ်လိုက်ခြင်းမှာ တကယ်ပင် ဖြစ်နိုင်ပါမည်လော။

ဖြစ်မည်ဆိုကလည်း ဖြစ်နိုင်စရာရှိသည် ။ ပြန်ပေးဆွဲခံရပြီးနောက် အသံသွင်းတိပ်ခွေဖြင့် ပက်တီပြောခဲ့သော စကားများ နှင့် သူလုပ်ခဲ့သော လုပ်ရပ်များကို ထောက်ချင့်ခြင်းဖြင့် ပြန်ပေးဂိုဏ်း ထဲသို့ သူ့ဆန္ဒအလျောက် တကယ်ဝင်ရောက်သွားခြင်း ဖြစ်မည်ဟု ထင်မည်ဆိုကလည်း ထင်နိုင်လောက်သည် ။ သူ့ဘဝနောက်ကြောင်းကို ပြန်ကြည့်လျှင်လည်း တစ်လျှောက်လုံး သူ့မိဘများကို ကဏ္ဍကောဇလုပ်ကာ နှုတ်လှန်ထိုးခဲ့ကြောင်း သိရသည် ။ အထူးသဖြင့် သူ့မာမီ အပေါ်တွင် သည်းမခံဘဲ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်တိုင်း ကက်ကက်လန်အောင် ပြန်ပြောခဲ့သည် ။ ယနေ့ အမေရိကန်လူငယ်များ ခံယူလာသည့်အတိုင်း သူမ၏ အတွင်းစိတ်သဏ္ဌာန်တွင် "လွတ်လပ်သော" နိုင်ငံရေးအတွေးအခေါ် မျိုးစေ့ကလည်း ကိန်းအောင်းနေသည် ။ တစ်ဖန် သူမ၏ ထင်ရှားသော ဘိုး

ဘေးများ ၏ ခြေရာကို နင်း၍ လူသိရှင်သိ "သမိုင်းဝင်" ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ဖြစ်လိုသော ဆန္ဒကလည်း သူ့နှလုံးသားထဲတွင် သိုသိုသိပ်သိပ် သန္ဓေတည်လျက်ရှိသည်။ ။

သို့သော် သူမ၏ နောက်ကြောင်းရာဇဝင်ကို အတွင်းကျကျ နှိုက်ကြည့်သောအခါတွင် ကား ဤမျှအထိ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်းကြီး တစ်မဟုတ်ချင်း ပြောင်းလဲသွားနိုင်မည့် အခြေအနေမျိုး မတွေ့ရချေ။ သူ ပြန်ပေးဆွဲခံရပြီးနောက် သူနှင့် သိကျွမ်းရင်းနှီးသော ကျောင်းနေဖက်များ ၊ အပေါင်းအသင်းများ ၊ သူ့ကို စာသင်ပေးခဲ့သော ဆရာ၊ ဆရာမများ ၊ သူ့အား ခါးထစ်ချီ၍ ထိန်းခဲ့ကြသော ဆွေမျိုးသားချင်းများ ၊ သူ့မိဘများ ၊ သူ့ရုပ်သွင်နှင့် ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကို အကဲခတ်နိုင်သည့် စိတ်ပညာရှင်များအား ချဉ်းကပ် မေးမြန်းကြည့်သော အခါ သူ့ဘဝရုပ်ပုံလွှာမှာ အတွင်းရောအပြင်ပါ ပီပြင်စွာ ပေါ်လွင်လာခဲ့သည်။ ။

ထိုထိုပုဂ္ဂိုလ်ပေါင်းစုံတို့ ၏ ထင်မြင်ချက်အရ ဆိုသော် ပက်တီသည် သွက်လက်ချက်ချာသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ ။ ရံဖန်ရံခါ မဟုတ်မခံ ကက်ကက်လန် အပြုအမူများ ပြတတ်သည်။ ။ အပေါင်းအသင်းများ နှင့် များစွာ မရောနှောဘဲ ခပ်စိမ်းစိမ်း၊ ခပ်တည်တည်လည်း နေသည့်အခါ နေတတ်သည်။ ။ သို့သော် ယေဘုယျအားဖြင့်ကား ပက်တီသည် ဖော်ဖော်ရွေရွေနှင့် ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်ရှိသော မိန်းကလေးဖြစ်သည်။ ။ အချုပ်ဆိုသော် သူမသည် မျိုးရိုးဗီဇအရ ကြီးမားသော သြဇာအရှိန်အဝါကို မျက်ခြည်မပြတ်သူ ဖြစ်သည်။ ။ သို့သော် "ငါဟာ သူဌေးသမီး ဂုဏ်ကြီးရှင်" ဟူသော မောက်မာပလွှားသော ဇာတိမာန၊ ဂုဏ်မာနမျိုး ရှိသူဟူ၍ တော့ မဆိုနိုင်ချေ။

တကယ် ဆိုသော် ပြန်ပေးဆွဲခံရပြီးနောက် ပက်တီအနေဖြင့်

ဘယ်လိုပြောင်းလဲသွားသည် ၊ နောက်ထပ် ဘယ်ပုံ ပြောင်းလဲသွားဦး
မည် ဟူသော အချက်မှာ သူမွေးဖွားသည့် အချိန်မှ စ၍ ပြန်ပေးဆွဲခံရသ
ည့်နေ့အထိ ဘာတွေဖြစ်ခဲ့သည် ။ ဘာတွေလုပ်ခဲ့သည် ဟူသော
နောက်ကြောင်း ဖြစ်စဉ်များ ပေါ်တွင် သာ "လုံးဝဥသို" တည်နေသည် ။

သို့ဆိုလျှင် ပက်တီ၏ ရင်နှင့်စရာ၊ စိုးရိမ်စရာ အတိပြီးသော အနာဂ
တ်ဘဝကို ခန့်မှန်းသိရှိနိုင်အောင် သူမ၏ အတိတ်ဘဝ နှစ်ပေါင်း ၂၀
ကာလကို ပြန်လည်ကြည့်ရှုဖို့ မလွဲမသွေ လိုအပ်လာသည် ။
